

## Dr.Öğr.Üyesi Ali İhsan Alemli

### Kişisel Bilgiler

E-posta: alemli18@itu.edu.tr

Diğer E-posta: aaleml@gmail.com

Web: <https://avesis.itu.edu.tr/alemli18>

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0003-0974-0876

Yoksis Araştırmacı ID: 42570

### Eğitim Bilgileri

Doktora, İstanbul Teknik Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Türkiye 2018 - 2022

Yüksek Lisans, İstanbul Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türkiye 1994 - 2001

Lisans, İstanbul Teknik Üniversitesi, Türk Musikisi Devlet Konservatuarı, Temel Bilimler, Türkiye 1989 - 1994

### Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

### Akademik Unvanlar / Görevler

Dr.Öğr.Üyesi, İstanbul Teknik Üniversitesi, Türk Musikisi Devlet Konservatuarı, Müzik Teorisi, 2023 - Devam Ediyor

Öğretim Görevlisi, Kastamonu Üniversitesi, 1999 - 2023

### Verdiği Dersler

Makam Teorisi 1, Lisans, 2023 - 2024

Makam Teorisi 3, Lisans, 2023 - 2024

Makam Teorisi 1, Lisans, 2023 - 2024

### Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- Saadettin Kaynak'ın Yanık Ömer eserinin söz boyama yaklaşımıyla analizi**  
Alemli A. İ., Fışkın Ü.  
Türk Müziği, cilt.3, sa.3, ss.371-382, 2023 (Hakemli Dergi)
- EDVAR KİTAPLARINDA "NEVBET-İ MÜRETTİB": METİNLERARASI BİR YAKLAŞIM**  
Alemli A. İ., Dişiaçık N. D.  
Yegah Müzikoloji Dergisi, cilt.5, sa.1, ss.26-45, 2022 (Hakemli Dergi)
- An investigation on the traces of Nebbet-i Müretteb in different geographies Nebbet-i Müretteb'in farklı coğrafyalardaki izleri üzerine bir inceleme**  
Alemli A. İ., Doğrusöz N.  
Rast Müzikoloji Dergisi, cilt.9, sa.2, ss.2823-2842, 2021 (Scopus)

## Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. 15. Yüzyıl müzik kaynaklarındaki Nevbet-i Müretteb'in yeniden canlandırılması üzerine bir deneme  
ALEMLİ A. İ., DOĞRUSÖZ DİŞİAÇIK N.  
UNESCO Müzik Şehri Kırşehir Uluslararası Müzik Sempozyumu, Kırşehir, Türkiye, 18 Mayıs 2022, ss.43-53