

Prof. Songül Karahasanoğlu

Personal Information

Email: atason@itu.edu.tr

Education Information

Competence In Art, İstanbul Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzik (Dr), Turkey 1991 - 1993
Postgraduate, İstanbul Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzik (Yl) (Tezsiz) (İö), Turkey 1989 - 1991
Undergraduate, İstanbul Teknik Üniversitesi, İstanbul Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı, Temel Bilimler Bölümü, Turkey 1983 - 1989

Foreign Languages

English

Research Areas

Social Sciences and Humanities, Folklore

Academic Titles / Tasks

Professor, İstanbul Teknik Üniversitesi, İstanbul Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı, Müzikoloji Bölümü (İngilizce), 2010 - Continues
Professor, İstanbul Teknik Üniversitesi, İstanbul Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı, Müzikoloji Bölümü, 2009 - Continues
Associate Professor, İstanbul Teknik Üniversitesi, İstanbul Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı, Müzikoloji Bölümü, 2003 - 2009
Lecturer PhD, İstanbul Teknik Üniversitesi, İstanbul Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı, Müzik Teorisi Bölümü, 1989 - 2002

Academic and Administrative Experience

İstanbul Teknik Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzikoloji Bölümü, 2014 - Continues
İstanbul Teknik Üniversitesi, İstanbul Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı, Müzik Teorisi Bölümü, 2009 - 2011
İstanbul Teknik Üniversitesi, İstanbul Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı, Müzikoloji Bölümü, 2002 - 2006
İstanbul Teknik Üniversitesi, İstanbul Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı, Çalgı Bölümü, 2001 - 2002

Supported Projects

Karahasanoğlu S., Project Supported by Higher Education Institutions, Performans Pratikleri: Bağlama Çalıp Söyleyen Kadınlar, 2016 - 2019
Karahasanoğlu S., Project Supported by Higher Education Institutions, APPROACHES RESULTING FROM REPUBLICAN

PERIOD MUSIC POLICIES, 2016 - 2018

Karahasanoğlu S., Project Supported by Higher Education Institutions, Müzikoloji Bölümü Öğretim Elemanları ve Sınıfları İçin Makine ve Techizat Alımı, 2016 - 2018

Karahasanoğlu S., Project Supported by Higher Education Institutions, CULTURAL AND HISTORICAL UNITY IN MEDITERRANEAN MUSIC, 2015 - 2018

Karahasanoğlu S., Project Supported by Higher Education Institutions, Müzikoloji Bölümü Öğretim Elemanları ve Sınıfları İçin Makine ve Techizat Alımı, 2015 - 2018

Karahasanoğlu S., Project Supported by Higher Education Institutions, Media Reproduction Performance of Rural Folk Music: Choirs, 2014 - 2018

Karahasanoğlu S., Project Supported by Higher Education Institutions, CONTEXTUAL DIVERGENCE AND THE DEVELOPMENT OF MEY IN TURKEY, 2012 - 2018

Karahasanoğlu S., Project Supported by Higher Education Institutions, Kimlik ve Anlam Bağlamında Türkiye'de Caz, 2012 - 2018

Karahasanoğlu S., Project Supported by Higher Education Institutions, MEDIA REPRODUCTION PERFORMANCE OF RURAL FOLK MUSIC CHOIRS, 2011 - 2018

Karahasanoğlu S., Project Supported by Higher Education Institutions, Contextual Divergence and the Development of the Mey in Turkey, 2010 - 2018

Karahasanoğlu S., Project Supported by Higher Education Institutions, islamic resurgence in the age of globalization : emotion or music in turkey, 2009 - 2018

Karahasanoğlu S., Project Supported by Higher Education Institutions, Roma Musicians: Conflict and Change in Music Market in Turkey, 2008 - 2018

Karahasanoğlu S., Project Supported by Higher Education Institutions, A Consequence of popular Choice in Turkish Music, 2007 - 2018

Karahasanoğlu S., Project Supported by Higher Education Institutions, Comparison on Traditional and Contemporary Islamic Music in Turkey, 2006 - 2018

Karahasanoğlu S., Project Supported by Higher Education Institutions, Picken'in Araştırılmasının Ardından Türkiye'de Bir Halk Çalgısının Değişim Süreci, 2005 - 2018

Karahasanoğlu S., Project Supported by Higher Education Institutions, Diasporada Bir Kürt Müzisyen Nizamettin ARİÇ, 2011 - 2014

Karahasanoğlu S., Project Supported by Higher Education Institutions, Türk Makam Müziği Çalgılarından Tanburun Müzik Prodüksiyonu için Kayıt Tekniklerinin Belirlenmesi, 2010 - 2014

Karahasanoğlu S., Project Supported by Higher Education Institutions, İslami Popüler Müziğin Müzikal Analizleri, 2008 - 2010

Karahasanoğlu S., Project Supported by Higher Education Institutions, Muş Halk Müziği Alan Araştırması, 2004 - 2006