

Prof. Gözde olakoęlu Sarı

Personal Information

Fax Phone: [+90 212 240 2750](tel:+902122402750)

Email: colakoglug@itu.edu.tr

Education Information

Doctorate, İstanbul Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Turkey 2003 - 2008

Post Graduate, İstanbul Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Turkey 2000 - 2003

Under Graduate, İstanbul Teknik Üniversitesi, İstanbul Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı, Turkey 1996 - 2000

Foreign Languages

English

Dissertations

Doctorate, Anadoluđan Balkanlara armudı biçimdeki kemençeler: Tarih, teknik ve geleneksel icrasına ilişkin karşılaştırmalı bir analiz, İstanbul Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2008

Post Graduate, XX. yüzyıl Türk müziğinde Prof. Dr. Selahattin İli, İstanbul Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2003

Research Areas

Social Sciences and Humanities, Art, Music, Folklore and Musicology

Academic Titles / Tasks

Professor, Istanbul Technical University, 2017 - Continues

Associate Professor, Istanbul Technical University, Müzikoloji Bölümü, 2013 - Continues

Assistant Professor, İstanbul Teknik Üniversitesi, İstanbul Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı, Müzikoloji Bölümü, 2008 - Continues

Research Assistant, İstanbul Teknik Üniversitesi, İstanbul Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı, Müzikoloji Bölümü, 2005 - Continues

Professional Experience

Fakülte Yönetim Kurulu Üyesi, İstanbul Teknik Üniversitesi, İstanbul Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı, 2016 - Continues

Deputy Head of Department, Istanbul Technical University, 2011 - 2020

Fakülte Yönetim Kurulu Üyesi, İstanbul Teknik Üniversitesi, İstanbul Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı, 2012 - 2015

Articles Published in Other Journals

- I. **Geleneksel Çalgı Orkestralarında Modernleşmenin İzleri: 'Balalayka Topluluğu'ndan 'Kemençe Beşlemesi' ve 'Gadulka Ailesine'**

Çolakoğlu Sarı G.

The Journal of Academic Social Science Studies, no.79, pp.231-246, 2020 (Refereed Journals of Other Institutions)

Supported Projects

Pappas M., Kiyak H., Demirtaş S., Çolakoğlu Sarı G., Doğan E., Örenç M., Project Supported by Higher Education Institutions, Rum Kilise Nota Sistemiyle Yazılmış olan Dede Efendi Eserlerinin Bugünkü Türk Musikisi Nota Sistemiyle Yazılması, İnceleme ve Kataloglama Çalışması, 2018 - 2020

Çolakoğlu Sarı G., Project Supported by Higher Education Institutions, Instrument Forms in Public Memory and the Example of Kemençe, 2016 - 2018

Çolakoğlu Sarı G., Project Supported by Higher Education Institutions, Osmanlı-Türk Müziği'nde Teori Tarihi Yazımı, 2015 - 2018

Çolakoğlu Sarı G., Project Supported by Higher Education Institutions, Yaylı Çalgılarda İcra Teknikleri Paralelinde Bir Sınıflandırma Önerisi, 2015 - 2018

Çolakoğlu Sarı G., Project Supported by Higher Education Institutions, Geleneksel Çalgılardan Orkestral Tınıya Doğru: Kemeççe Beşlemesi ve Gadulka Ailesi Örnekleme, 2012 - 2018

Çolakoğlu Sarı G., Project Supported by Higher Education Institutions, Asya'dan Avrupa'ya Yaylı Çalgılardaki Ses Elde Etme Tekniğine İlişkin Karşılaştırmalı Bir Analiz, 2010 - 2018

Çolakoğlu Sarı G., Project Supported by Higher Education Institutions, 1985 YILI SONRASINDA BOSPHORUS MÜZİK GRUBUNUN YUNANİSTAN VE İSTANBUL MÜZİK KÜLTÜRÜNE ETKİSİ: TOPLUMSAL DEĞİŞİM DOĞRULTUSUNDA BİR DEĞERLENDİRME, 2010 - 2018

Çolakoğlu Sarı G., Project Supported by Higher Education Institutions, TOPLUMSAL CİNSİYET TEORİSİ BAĞLAMINDA OSMANLIDA MUSİKİ İCRA MEKANLARININ KADIN İCRACILAR ÜZERİNDEKİ ETKİSİ, 2009 - 2018