

Asst. Prof. Gökhan Deneç

Personal Information

Email: denec@itu.edu.tr

Web: <https://avesis.itu.edu.tr/denec>

Address: Maçka Kampüsü Yabancı Diller Ek Bina Konservatuar Bölümü Ofis No:1 Maçka / İstanbul

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0003-1648-0240

Yoksis Researcher ID: 274400

Education Information

Doctorate, Istanbul Technical University, Müzik İleri Araştırmalar Merkezi (Miam), Ses Mühendisliği Ve Tasarımı, Turkey 2005 - 2015

Masters (Non-Thesis, Evening Education), Istanbul Technical University, Müzik İleri Araştırmalar Merkezi (Miam), Ses Mühendisliği Ve Tasarımı, Turkey 2001 - 2005

Undergraduate, Istanbul Technical University, Fen Edebiyat Fakültesi, Matematik Mühendisliği, Turkey 1994 - 1999

Foreign Languages

English, C1 Advanced

Dissertations

Doctorate, CREATING SOUND MASS USING LIVE SOUND PROCESSING AND FEEDBACK WITH SYMPATHETIC VIBRATING STRINGS, İstanbul Teknik Üniversitesi, Müzik İleri Araştırmalar Merkezi (Miam), Ses Mühendisliği Ve Tasarımı, 2015

Research Areas

Art, Sensorial Design, Art and Design

Academic Titles / Tasks

Assistant Professor, Istanbul Technical University, Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı, Müzik Teknolojileri Bölümü, 2017 - Continues

Lecturer, Kadir Has University, Faculty Of Communication, Radyo Televizyon Sinema, 2017 - Continues

Lecturer, Bahcesehir University, Faculty Of Business Administration, Ses Teknolojileri Yüksek Lisans Bölümü, 2013 - Continues

Lecturer, Mimar Sinan Fine Arts University, Devlet Konservatuvarı, Kompozisyon Ve Orkestra Şefliği, 2016 - 2017

Lecturer, Istanbul Technical University, Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı, Müzik Teknolojileri, 2010 - 2017

Lecturer, Yıldız Technical University, Faculty Of Art & Design, Duysal Ses Sanatları Tasarımı, 2012 - 2013

Academic and Administrative Experience

Deputy Head of Department, Istanbul Technical University, Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı, Müzik Teknolojileri, 2020
- Continues

Supported Projects

Kestelli S. S., Ereğ M. C., Deneç G., Açanal M. H., Project Supported by Higher Education Institutions, Temel Yapı Malzemeleri, Transdüserler ve Yazılımsal ve Donanımsal Dijital Sinyal İşleme Araçları Kullanılarak Müzikal Etkileşim Düzenekleri Tasarlanması, 2021 - Continues

Mutlu B., Taştekin A., Çalikuşu Incekar M., Deneç G., TUBITAK Project, Applications of Simulated Intrauterine Sounds and Their Effects on Preterms' Heart Peak Rate, Oxygen Saturation and Comfort Levels, 2021 - 2023

Ereğ M. C., Deneç G., Kestelli S. S., Project Supported by Higher Education Institutions, Müzikal Amaçlarla Tasarlanmamış Nesne ve Yüzeylerin Dijital Sinyal İşleme Teknolojileri Yoluyla Müzikal Etkileşim İçin Kullanılabilirliğinin Araştırılması, 2020 - 2021

Metrics

Publication: 1

Non Academic Experience

-

Melodika Ses Prodüksiyon Ltd. Şti.

Business Establishment Private, Melodika Ses Prodüksiyon Ltd. Şti.

Business Establishment Private, Aty Ses Ve Işık Sistemleri Ltd. Şti

ATY Ses ve Işık Sistemleri Ltd. Şti.

MelKi - Melih Kibar Müzik Prodüksiyon Stüdyosu

Business Establishment Private, Melki Prodüksiyon (Melih Kibar) Ltd. Şti.

TurkcellGroup MapCo / PlatCo İnternet ve İletişim Altyapı ve Hizmetleri A.Ş.

Superonline Uluslararası Bilgilendirme ve Haberleşme Hizmetleri A.Ş.

Business Establishment Private, Turkcellgroup, Mapco İnternet Ve İletişim Hizmetleri Hizmetleri A.Ş.

Business Establishment Private, Turkcellgroup, Platco İnternet Ve İletişim Altyapı Hizmetleri A.Ş.

Business Establishment Private, Superonline Uluslararası Bilgilendirme Ve Haberleşme Hizmetleri A.Ş.