

Lect. Serhan Dilhan Konan

Personal Information

Email: dyavuz@itu.edu.tr

Education Information

Doctorate, Marmara University, Institute Of Social Sciences, Department Of Islamic History And Arts, Turkey 2012 - 2020

Postgraduate, İstanbul Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Sanat Müziği (YI), Turkey 2009 - 2012

Undergraduate, İstanbul Teknik Üniversitesi, İstanbul Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı, Müzikoloji Bölümü, Turkey 2004 - 2009

Foreign Languages

English

Dissertations

Postgraduate, 9-16. yüzyıl arası usûl kullanımı, unsurları ve kataloglanması, İstanbul Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Sanat Müziği (YI), 2012

Research Areas

Social Sciences and Humanities, Art, Music, Music Sciences

Academic Titles / Tasks

Research Assistant, İstanbul Teknik Üniversitesi, İstanbul Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı, Müzik Teorisi Bölümü, 2010 - Continues

Supported Projects

Toksoy A. C. , Çalışkan F., Uzunkaya E., Konan S. D. , Project Supported by Higher Education Institutions, Anadolu Müzik ve Dans Öğelerinin Orff-Schulwerk Pedagojik Uygulamaları Çerçevesinde Değerlendirilmesi, 2019 - Continues

Karahasanoğlu S., Özen E., KAYA C. V. , Şenel S., Cömert E., Özdemir S., Çolakoğlu Sarı G., Konan S. D. , Doğan E., Çalışkan F., et al., Project Supported by Higher Education Institutions, CUMHURİYET DÖNEMİ MÜZİK EĞİTİMİNDE DEĞİŞEN TARİH: TÜRK MUSİKİSİ DEVLET KONSERVATUVARI, 2018 - 2021

Doğrusöz Dişiaçık N., Özdemir T., Demirtaş S., Konan S. D. , KAYA C. V. , Project Supported by Higher Education Institutions, Dürrü Turan'ın Koleksiyonunda Bulunan Yazılı ve Sesli Müzik Malzemesi Üzerine Kataloglama ve İnceleme Çalışması, 2018 - 2019

Edit Congress and Symposium Activities

Osmanlı'dan Cumhuriyet'e Esâtiz-i Elhânımızın Ser-firâzı: İsmail Hakkı Bey, Attendee, Sivas, Turkey, 2017
Muallim İsmail Hakkı Bey'in Çokyönlü Besteciliği ve Dini Müzik Formlarındaki Eserleri Üzerine Bir İnceleme, Attendee, Kırıkkale, Turkey, 2017
Arşivci Yönüyle Ali Rifat Çağatay ve Kişisel Tarihinin Satır Araları, Attendee, Turkey, 2015
Seçim Propagandalarında Müziğin Kullanımı, Attendee, Kütahya, Turkey, 2014
Osmanlı Türk Müziğinde Kültürlerarası Bağlamda Müzik Yazıları: Hamparsum Müzik Yazısı Örneği, Attendee, İstanbul, Turkey, 2014
Tarihsel Süreç İçinde Dügah Makamı, Attendee, İstanbul, Turkey, 2013
Toplumsal Değişimin İşitsel İfadeye Oluşturduğu Farklılık: Aşk-ı Memnu Dizisi Örneği, Attendee, İstanbul, Turkey, 2010
Otistik Çocukların Tedavisinde Müziğin Yeri ve Kullanımı, Attendee, Turkey, 2009