

## Öğr.Gör. Serhan Dilhan Konan

### Kişisel Bilgiler

E-posta: dyavuz@itu.edu.tr

### Eğitim Bilgileri

Doktora, Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İslam Tarihi Ve Sanatları (Dr), Türkiye 2012 - Devam Ediyor  
Yüksek Lisans, İstanbul Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Sanat Müziği (YI), Türkiye 2009 - 2012  
Lisans, İstanbul Teknik Üniversitesi, İstanbul Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı, Müzikoloji Bölümü, Türkiye 2004 - 2009

### Yabancı Diller

İngilizce

### Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, 9-16. yüzyıl arası usûl kullanımı, unsurları ve kataloglanması, İstanbul Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Sanat Müziği (YI), 2012

### Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat, Müzik , Müzik Bilimleri

### Akademik Unvanlar / Görevler

Araştırma Görevlisi, İstanbul Teknik Üniversitesi, İstanbul Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı, Müzik Teorisi Bölümü, 2010 - Devam Ediyor

### Desteklenen Projeler

Doğrusöz Dişiaçık N., Özdemir T., Demirtaş S., Konan S. D. , KAYA C. V. , Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Dürrü Turan'ın Koleksiyonunda Bulunan Yazılı ve Sesli Müzik Malzemesi Üzerine Kataloglama ve İnceleme Çalışması, 2018 - 2019

### Davetli Kongre ve Sempozyum Faaliyetleri

Osmanlı'dan Cumhuriyet'e Esâtiz-i Elhânımızın Ser-firâzı: İsmail Hakkı Bey, Katılımcı, Sivas, Türkiye, 2017

Muallim İsmail Hakkı Bey'in Çokyönlü Besteciliği ve Dini Müzik Formlarındaki Eserleri Üzerine Bir İnceleme, Katılımcı, Kırıkkale, Türkiye, 2017

Arşivci Yönüyle Ali Rifat Çağatay ve Kişisel Tarihinin Satır Araları, Katılımcı, Türkiye, 2015

Seçim Propagandalarında Müziğin Kullanımı, Katılımcı, Kütahya, Türkiye, 2014

Osmanlı Türk Müziğinde Kültürlerarası Bağlamda Müzik Yazıları: Hamparsum Müzik Yazısı Örneği, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2014

Tarihsel Süreç İçinde Düğah Makamı, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2013

Toplumsal Değişimin İşitsel İfadede Oluşturduğu Farklılık: Aşk-ı Memnu Dizisi Örneği, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2010

Otistik Çocukların Tedavisinde Müziğin Yeri ve Kullanımı, Katılımcı, Türkiye, 2009