

## Assoc. Prof. Eren Özek

### Personal Information

Office Phone: [+90 212 248 9087](tel:+902122489087)

Email: [eozeke@itu.edu.tr](mailto:eozeke@itu.edu.tr)

Web: <https://www.erenozek.com>

### Education Information

Competence In Art, Haliç Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Musikisi Anasanat Dalı (Dr) (Sy), Turkey 2009 - 2011

Postgraduate, Haliç Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Musikisi Anasanat Dalı (Yl) (Tezsiz), Turkey 2003 - 2005

Undergraduate, İstanbul Teknik Üniversitesi, İstanbul Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı, Müzik Teknolojileri Bölümü, Turkey 1997 - 2002

### Foreign Languages

English

### Dissertations

Competence In Art, Türk müziğinde çeşni kavramı ve icra teori farklılıklarının bilgisayar ortamında incelenmesi, Haliç Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Musikisi Anasanat Dalı (Dr) (Sy), 2011

### Research Areas

Social Sciences and Humanities, Art, Music, Music Sciences, Classial Turkish Music

### Academic Titles / Tasks

Associate Professor, İstanbul Teknik Üniversitesi, İstanbul Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı, Müzik Teorisi Bölümü, 2016 - Continues

Assistant Professor, İstanbul Teknik Üniversitesi, İstanbul Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı, Müzik Teorisi Bölümü, 2014 - Continues

Lecturer PhD, İstanbul Teknik Üniversitesi, İstanbul Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı, Müzik Teorisi Bölümü, 2009 - 2014

### Academic and Administrative Experience

İstanbul Teknik Üniversitesi, İstanbul Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı, Müzik Teorisi Bölümü, 2016 - Continues

İstanbul Teknik Üniversitesi, İstanbul Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı, Müzik Teorisi Bölümü, 2014 - Continues

## Articles Published in Other Journals

- I. **Makam Teorisi Eğitiminde Çeşniler Arasındaki İlişkilerin Önemi**  
Özek E.  
Porte Akademik Müzik ve Dans Araştırmaları Dergisi, no.9, pp.35-45, 2014 (Refereed Journals of Other Institutions)
- II. **Bekir Sıdkı Sezgin e Ait Bazı Kayıtların Analizi Ve Kuramsal Değerler İle Karşılaştırılması**  
Özek E.  
AKADEMİK ARAŞTIRMALAR DERGİSİ, no.57, pp.157-178, 2013 (Other Refereed National Journals)
- III. **Enstrüman Tasarımında Oransal Ölçeklendirme**  
Özek E.  
Porte Akademik Müzik ve Dans Araştırmaları Dergisi, no.2, pp.50-59, 2013 (International Refereed University Journal)
- IV. **Tanburi Cemil Bey İcrasının Analizi ve Kuramsal Değerler İle Karşılaştırılması**  
Özek E.  
Akademik Bakış Uluslararası Hakemli Sosyal Bilimler Dergisi, no.34, pp.1-19, 2013 (Refereed Journals of Other Institutions)
- V. **Münir Nurettin Selçuk İcrasının Analizi ve Kuramsal Değerler İle Karşılaştırılması**  
Özek E.  
Journal of Musicology Uluslararası Hakemli Sosyal Bilimler Dergisi, no.1, pp.1-17, 2013 (Refereed Journals of Other Institutions)
- VI. **Türk Enstrüman Yapım Sanatında Oran Ve Denge**  
Özek E.  
Müzik ve Bilim Uluslararası Hakemli Bilimsel Müzik Dergisi, pp.1-12, 2012 (Other Refereed National Journals)

## Books & Book Chapters

- I. **Enstrüman Yapım Eğitiminde Oransal Ölçeklendirme**  
Özek E.  
İTÜ Vakfi Yayınları, İstanbul, 2015
- II. **21. Yüzyıl türk müziği icrasında perde anlayışı**  
Özek E.  
Şahıs Yayımcı, İstanbul, 2014
- III. **20. Yüzyıl türk müziği icrasında perde anlayışı**  
Özek E.  
Şahıs Yayımcı, İstanbul, 2014
- IV. **Kaynak Bestelerinde Vecdi Bingöl**  
ÖZEK E.  
in: Osmanlı dan Cumhuriyet e Bir Müzik Adamı Hâfız Sâdettin Kaynak, , Editor, Kültür A.Ş, 2011

## Other Publications

- I. **Hesaplamalı Çeşni Analizine Genel Bir Bakış**  
Özek E.  
Presentation, pp.1, 2016

## Supported Projects

Özek E., Project Supported by Higher Education Institutions, Makam Teorisi Eğitiminde Meşk Yönetimi ve İcra Teori Farklılığı, 2015 - 2018