

Doç.Dr. Eren Özek

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 212 248 9087](tel:+902122489087)

E-posta: eezek@itu.edu.tr

Web: <https://www.erenozek.com>

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Haliç Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Musikisi Anasanat Dalı (Dr) (Sy), Türkiye 2009 - 2011
Yüksek Lisans, Haliç Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Musikisi Anasanat Dalı (Yl) (Tezsiz), Türkiye 2003 - 2005

Lisans, İstanbul Teknik Üniversitesi, İstanbul Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı, Müzik Teknolojileri Bölümü, Türkiye 1997 - 2002

Yabancı Diller

İngilizce

Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, Türk müziğinde çeşni kavramı ve icra teori farklılıklarının bilgisayar ortamında incelenmesi, Haliç Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Musikisi Anasanat Dalı (Dr) (Sy), 2011

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat, Müzik, Müzik Bilimleri, Türk Musikisi

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç.Dr., İstanbul Teknik Üniversitesi, İstanbul Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı, Müzik Teorisi Bölümü, 2016 - Devam Ediyor

Yrd.Doç.Dr., İstanbul Teknik Üniversitesi, İstanbul Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı, Müzik Teorisi Bölümü, 2014 - Devam Ediyor

Öğretim Görevlisi Dr., İstanbul Teknik Üniversitesi, İstanbul Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı, Müzik Teorisi Bölümü, 2009 - 2014

Akademik İdari Deneyim

İstanbul Teknik Üniversitesi, İstanbul Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı, Müzik Teorisi Bölümü, 2016 - Devam Ediyor
İstanbul Teknik Üniversitesi, İstanbul Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı, Müzik Teorisi Bölümü, 2014 - Devam Ediyor

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Makam Teorisi Eğitiminde Çeşniler Arasındaki İlişkilerin Önemi**
Özek E.
Porte Akademik Müzik ve Dans Araştırmaları Dergisi, sa.9, ss.35-45, 2014 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- II. **Bekir Sıdkı Sezgin e Ait Bazı Kayıtların Analizi Ve Kuramsal Değerler İle Karşılaştırılması**
Özek E.
AKADEMİK ARAŞTIRMALAR DERGİSİ, sa.57, ss.157-178, 2013 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- III. **Enstrüman Tasarımında Oransal Ölçeklendirme**
Özek E.
Porte Akademik Müzik ve Dans Araştırmaları Dergisi, sa.2, ss.50-59, 2013 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- IV. **Tanburi Cemil Bey İcrasının Analizi ve Kuramsal Değerler İle Karşılaştırılması**
Özek E.
Akademik Bakış Uluslararası Hakemli Sosyal Bilimler Dergisi, sa.34, ss.1-19, 2013 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- V. **Münir Nurettin Selçuk İcrasının Analizi ve Kuramsal Değerler İle Karşılaştırılması**
Özek E.
Journal of Musicology Uluslararası Hakemli Sosyal Bilimler Dergisi, sa.1, ss.1-17, 2013 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- VI. **Türk Enstrüman Yapım Sanatında Oran Ve Denge**
Özek E.
Müzik ve Bilim Uluslararası Hakemli Bilimsel Müzik Dergisi, ss.1-12, 2012 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Enstrüman Yapım Eğitiminde Oransal Ölçeklendirme**
Özek E.
İTÜ Vakfı Yayınları, İstanbul, 2015
- II. **21. Yüzyıl türk müziği icrasında perde anlayışı**
Özek E.
Şahıs Yayımcı, İstanbul, 2014
- III. **20. Yüzyıl türk müziği icrasında perde anlayışı**
Özek E.
Şahıs Yayımcı, İstanbul, 2014
- IV. **Kaynak Bestelerinde Vecdi Bingöl**
ÖZEK E.
Osmanlı dan Cumhuriyet e Bir Müzik Adamı Hâfız Sâdettin Kaynak, , Editör, Kültür A.Ş, 2011

Diğer Yayınlar

- I. **Hesaplamalı Çeşni Analizine Genel Bir Bakış**
Özek E.
Sunum, ss.1, 2016

Desteklenen Projeler

Özek E., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Makam Teorisi Eğitiminde Meşk Yönetimi ve İcra Teori Farklılığı, 2015 - 2018