Prof.Dr. Eren Özek

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: +90 212 248 9087
E-posta: eozek@itu.edu.tr
Web: https://www.erenozek.com

Uluslararası Araştırmacı ID'leri
ORCID: 0000-0003-3261-670X
Yoksis Araştırmacı ID: 177543

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Haliç Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Musikisi Anasanat Dalı (Dr) (Sy), Türkiye 2009 - 2011
Yüksek Lisans, Haliç Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Musikisi Anasanat Dalı (Yl) (Tezsiz), Türkiye 2003 - 2005
Lisans, İstanbul Teknik Üniversitesi, İstanbul Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı, Müzik Teknolojileri Bölümü, Türkiye 1997 - 2002

Yabancı Diller

İngilizce

Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, Türk müziğinde çeşni kavramı ve icra teori farklılıklarının bilgisayar ortamında incelenmesi, Haliç Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Musikisi Anasanat Dalı (Dr) (Sy), 2011

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat, Müzik , Müzik Bilimleri, Türk Musıkisi

Akademik Unvanlar / Görevler

Prof.Dr., İstanbul Teknik Üniversitesi, Türk Musikisi Devlet Konservatuarı, Müzik Teorisi, 2021 - Devam Ediyor
Doç.Dr., İstanbul Teknik Üniversitesi, Türk Musikisi Devlet Konservatuarı, Müzik Teorisi, 2016 - 2021
Yrd.Doç.Dr., İstanbul Teknik Üniversitesi, Türk Musikisi Devlet Konservatuarı, Müzik Teorisi, 2014 - 2016
Öğretim Görevlisi Dr., İstanbul Teknik Üniversitesi, Türk Musikisi Devlet Konservatuarı, Müzik Teorisi, 2009 - 2014

Akademik İdari Deneyim

İstanbul Teknik Üniversitesi, İstanbul Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı, Müzik Teorisi Bölümü, 2016 - Devam Ediyor
İstanbul Teknik Üniversitesi, İstanbul Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı, Müzik Teorisi Bölümü, 2014 - Devam Ediyor

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

I. **Nişabur Çeşnisinin Ud İcrası Üzerinden Frekans Analizleri Ve Uşşak Çeşnisi İle Karşılaştırılması**
ÖZEK E., Seyirdalı F.
Porte Akademik Müzik ve Dans Araştırmaları Dergisi, sa.18, 2019 (Hakemli Dergi)

II. **Alaeddin Yavaşca İcrasının Frekans Analizi Ve Kuramsal Değerler İle Karşılaştırılması**
ÖZEK E.
Porte Akademik Müzik ve Dans Araştırmaları Dergisi, sa.18, 2019 (Hakemli Dergi)

III. **Türk Müziği Eğitiminde Meşkin Yeri**
ÖZEK E.
Porte Akademik Müzik ve Dans Araştırmaları Dergisi, sa.16, 2017 (Hakemli Dergi)

IV. **Makam Teorisi Eğitiminde Çeşniler Arasındaki İlişkilerin Önemi**
Özek E.
Porte Akademik Müzik ve Dans Araştırmaları Dergisi, sa.9, ss.35-45, 2014 (Hakemli Dergi)

V. **Bekir Sıdkı Sezgin e Ait Bazı Kayıtlatın Analizi Ve Kuramsal Değerler İle Karşılaştırılması**
Özek E.
AKADEMİK ARAŞTIRMALAR DERGİSİ, sa.57, ss.157-178, 2013 (Hakemli Dergi)

VI. **Enstrüman Tasarımında Oransal Ölçeklendirme**
Özek E.
Porte Akademik Müzik ve Dans Araştırmaları Dergisi, sa.2, ss.50-59, 2013 (Hakemli Dergi)

VII. **Tanburi Cemil Bey İcrasının Analizi ve Kuramsal Değerler İle Karşılaştırılması**
Özek E.
Akademik Bakış Uluslararası Hakemli Sosyal Bilimler Dergisi, sa.34, ss.1-19, 2013 (Hakemli Dergi)

VIII. **Münir Nurettın Selçuk İcrasının Analizi ve Kuramsal Değerler İle Karşılaştırılması**
Özek E.
Journal of Musicartology Uluslararası Hakemli Sosyal Bilimler Dergisi, sa.1, ss.1-17, 2013 (Hakemli Dergi)

IX. **Türk Enstrüman Yapım Sanatında Oran Ve Denge**
Özek E.
Müzik ve Bilim Uluslararası Hakemli Bilimsel Müzik Dergisi, ss.1-12, 2012 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

I. **Enstrüman Yapım Eğitiminde Oransal Ölçeklendirme**
Özek E.
İTÜ Vakfi Yayınları, İstanbul, 2015

II. **21. Yüzyıl türk müziği icrasında perde anlayışı**
Özek E.
Şahıs Yayımcı, İstanbul, 2014

III. **20. Yüzyıl türk müziği icrasında perde anlayışı**
Özek E.
Şahıs Yayımcı, İstanbul, 2014

IV. **Kaynak Bestelerinde Vecdi Bingöl**
ÖZEK E.
Osmanlı dan Cumhuriyet e Bir Müzik Adamı Hâfız Sâdettin Kaynak, , Editör, Kültür A.Ş, 2011

Diğer Yayınlar

I. **Hesaplamalı Çeşni Analizine Genel Bir Bakış**
Özek E.

Sunum, ss.1, 2016

Metrikler

Yayın: 22