

Öğr.Gör. Mehmet Erkök

Kişisel Bilgiler

E-posta: erkokm@itu.edu.tr

Posta Adresi: İTÜ Mimarlık Fakültesi, Taskisla Kampüsü, Taksim, İstanbul 34437

Biyografi

EĞİTİM

Lisans- 1988, MSGSÜ, Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü

Lise- 1982, TED Ankara Koleji

AKADEMİK BİLGİLER

Görev Aldığı Kurum: İTÜ MİMARLIK FAKÜLTESİ- Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü, Öğretim Görevlisi - 1993-
devam ediyor (1993-1998, yarı zamanlı)

VERİLEN DERSLER VE UYGULAMALAR

Görsel Anlatım Teknikleri 1,2

Model yapım 1,2

Mekanik tasarıma giriş

Bitirme Çalışması

İleri Modelleme teknikleri (seçmeli)

Tasarım Görselleştirme (Fotoğraf) (seçmeli)

MESLEKİ UZMANLIK ALANLARI

-Otomobil ve toplu ulaşım araçları ve sistemleri; klasik otomobil

-Mimari, endüstriyel ve reklam maketleri

-İllüstrasyon, teknik illüstrasyon, araç üstü uygulamaları

-Elektro-mekanik heykel, sergi çalışmaları

-Hediyelik objeler ve takı tasarımı-uygulaması

-Klasik ve antika objelerin restorasyonu ve korunması

UYGULANMIŞ TASARIM ÇALIŞMALARI

- Sertplas AŞ, Endüstriyel Tasarım Danışmanlığı; Ağır vasıta arka stop tasarımı (üretim aşamasında), mayıs-aralık 2020
- Yenal AŞ, Spatula- Mala ürün gurubu endüstriyel tasarım çalışması 2017-2018
- Mutlu Akü Kapak tasarımı, mart 2016
- İTÜ Ayazağa Kampüsü Ana giriş meydanındaki 250. yıl Heykeli tasarımı ve üretimi, haziran 2016
- Bulvar 216 AVM açık alan için güneş saati tasarımı ve uygulaması, Ataşehir, eylül 2014
- Maltepe Sahili, Bilim parkı için güneş saati ve deney araçları tasarımı ve uygulaması, haziran 2014
- İTÜ Ayazağa kampüsü için ekvatorial güneş saati tasarımı ve uygulaması, kampüs ana yaya girişi açık alanda, mayıs 2013
- Hürriyet treni, TCDD sergi vagonu (TVS 2000) iç tefriş tasarımı ve üretimi, nisan 2011
- Polin Su parkları ve havuz sistemleri A.Ş. için su tabancası ve su topu tasarımı ve üretimi, 2010
- Uno ekmek için modüler satış standı tasarımı ve üretimi, 1992

YAYINLAR

Uluslararası Bildiriler

- Erkök M., Şatır S., Quality of research for experimental form at implementations of technical education, *38th International IGIP Symposium*, eylül 2009, Graz, Avusturya
- Erkök M., Şatır S., Contemporary interpretations of traditional materials and products by SME's, *37th International IGIP Symposium "Engineering competencies- traditions and innovations"*, eylül 2008, Moskova, Rusya
- Erkök M., Şatır S., The increasing importance of design in the protection of traditional handicrafts against globalization, *International Committee of Design History and Studies ICDHS. 5th Conference Incorporating: Nordic Forum for Design History Symposia*, ağustos 2006, Helsinki, Finlandya

Köşe Yazıları

- Erkök M., "Otomobil ve sanat", *Antik&dekor* dergisi, ocak 2002
- Erkök M., "Amerika'nın Elizabeth dönemi ihtişamına renk katan semboller: Kanatlanmış hayalgücü", *Art&decor* dergisi, eylül 2002
- Erkök M., Köşe yazıları "Dün, bugün ve yarın", *Autocar* dergisi, aralık 2005-nisan 2007

Kitap

- "Düşünme ve Görselleştirme Aracı olarak -Türkiye'de Mimari Maket- 20. Yüzyıldan Bir Kesit", maket işleri ile katılım, ekim 2020
- "Basics product design, idea searching", *Ava books*, tasarım çalışması ile katılım, ekim 2008

ÇALIŞTAYLAR, SERGİ, KÜRATÖRLÜK

-Avrupa Birliği Horizon 2020 Programı kapsamında desteklenen 01 Ocak 2017 tarih, 734855 sayı ve “Art / culture / economy to democratize society; Research in placemaking for alternative narratives (trans-making)” isimli projede yürütücü (2017-2020)

-Seminer, İYTE- Mimarlık Fakültesi, “From ideation to material to product: academic and professional experiences”, 5 mart 2020

-‘ArtWist’ IGA (Istanbul Airport) tarafından koordine edilen ‘Atıktan Sanata’- projesi kapsamında;

1- Oyuncak atölyesi, 14 şubat 2019,

2- Atıklarla Heykel çalışması; Sergi, IGA, 7-30 nisan 2019,

3- ‘Atıktan Sanata’ çalıştay, Erciyes Üniversitesi, Kayseri- yürütücü, 25 nisan 2019,

4- ‘Atıktan Sanata’ çalıştay, Atatürk Üniversitesi, Erzurum- yürütücü, 21 mayıs 2019,

3- Atıklarla Heykel çalışması; sergi ve açık arttırma (Çodem’ başış amaçlı), 21 haziran 2019

-DESİGN WEEK TURKEY- ‘Serbest Tasarımcılar’ alanında, stand ile katılım, 8-12 kasım 2017

-Amber ‘15, Sanat ve Teknoloji Festivali- ‘Çalışıyorum öyleyse varım/Laboro ergo sum’, Kinetik Heykel ile katılım, kasım 2015

-Amber ‘15, Sanat ve Teknoloji Festivali- ‘Çalışıyorum öyleyse varım/Laboro ergo sum’, Kinetik Heykel ile katılım, kasım 2015

-ROCK’N COKE ‘13 kapsamında Yeni Medya ve Heykel Sergisi- Cultural Zone, Nerdworking Alanında, Kinetik Heykel ile katılım, eylül 2013

-BETONART- Mimarlık Yaz Okulu, temmuz 2013, Burhaniye- Balıkesir; Küratörlük

-‘Commonstense’ New Media Arts from Turkey- Sergi, Electriciteitsfabriek- Den Haag- Hollanda, eylül 2012, yarı otonom kinetik heykel ile katılım

-‘Atıklarla Yeni Yaşam’ Sergisi- Abdi İpekçi Caddesi-Nişantaşı- haziran 2012, İTÜ Mimarlık Fakültesi ve Güzel Sanatlar Bölümü- Şişli Belediyesi işbirliği ile; Küratörlük

-Amber ‘10, Sanat ve Teknoloji Festivali- ‘Verikent/Datacity’, Kinetik Heykel ile katılım, kasım 2010

-Fiat 500C lansmanı kapsamında, “everyday masterpieces” çalıştay, içerik tasarımı ve ekipman üretimi, haziran 2010

-IP (intensive program) projesi; “A Multidisciplinary Approach to Product Innovation” designated as “IPUC 13 - Kortrijk 2008” , Socrates Mobility Programı kapsamında, eylül 2008, Kortrijk, Belçika

Eğitim Bilgileri

Lisans, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Endüstriyel Tasarım Bölümü, Türkiye 1984 - 1988

Araştırma Alanları

Heykel, Endüstriyel Sanatlar, Sanat ve Tasarım, Endüstri Ürünleri Tasarımı

Akademik Unvanlar / Görevler

Öğretim Görevlisi, İstanbul Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü, 1998 - Devam Ediyor

Desteklenen Projeler

Erkök M., UFUK 2020 Projesi, Horizon 2020 MSCA RISE trans making, 2017 - Devam Ediyor

Erkök M., Günay Z., UFUK 2020 Projesi, Art, Culture, Economy to Democratize Society: Research in Placemaking for Alternative Narratives, 2017 - 2022

Erkök M., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, TEKNİK ÖĞRETİM UYGULAMALARINDA DENEYSEL BİÇİM ARAMA KALİTESİ, 2009 - 2018

Erkök M., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Contemporary Interpretations of Traditional Materials and Proucts by SMES, 2008 - 2018

Erkök M., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Geleneksel El Sanatlarının Endüstri Ürünleri Açısından Değerlendirilmesi, 2006 - 2018

Metrikler

Yayın: 1