

Assoc. Prof. Gülay Karamahmutoglu

Personal Information

Email: gkaramahmutoglu@itu.edu.tr

Other Email: gulay.karamahmutoglu@hotmail.com

Web: <https://avesis.itu.edu.tr/gkaramahmutoglu>

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0002-8702-0113

Publons / Web Of Science ResearcherID: ACT-4748-2022

Yoksis Researcher ID: 151186

Education Information

Competence In Art, Istanbul Technical University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Müziği, Turkey 1995 - 1999

Postgraduate, Istanbul Technical University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Sanat Müziği (YI), Turkey 1993 - 1995

Undergraduate, Istanbul Technical University, Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı, Temel Bilimler, Turkey 1986 - 1991

Dissertations

Competence In Art, İstanbul Atatürk Kitaplığı'ndaki 1637 nolu yazma Hamparsum nota defteri (2 cilt), İstanbul Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 1999

Postgraduate, Tanzimat'ın Türk müziğine etkileri, İstanbul Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Sanat Müziği (YI), 1995

Research Areas

Social Sciences and Humanities, Art, Music

Academic and Administrative Experience

Deputy Head of Department, Istanbul Technical University, Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı, Müzik Teorisi, 2012 - 2013

Head of Department, Istanbul Technical University, Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı, Temel Bilimler, 2007 - 2009

Courses

Bibliyografya -12513 (TEB), Undergraduate, 2015 - 2016

Teori Uygulama IV - 22792 (MTR), Undergraduate, 2015 - 2016

Müzik Teorileri Tarihi III - 11942 (MTR), Undergraduate, 2015 - 2016

Teori Uygulama I - 11844 (MTR), Undergraduate, 2015 - 2016

Müzik Teorileri Tarihi IV - 22789 (MTR), Undergraduate, 2015 - 2016

MÜZİK TEORİLERİ TARİHİ IV - 23851 (MTR), Undergraduate, 2015 - 2016

Teori Uygulama III - 11940 (MTR), Undergraduate, 2015 - 2016

Bibliyografya - 15384 (TEB), Undergraduate, 2014 - 2015
Araştırma Teknikleri - 23787 (TEB), Undergraduate, 2014 - 2015
Müzik Teorileri Tarihi III - 13086 (MTR), Undergraduate, 2014 - 2015
MÜZİK TEORİLERİ TARİHİ IV - 23102 (MTR), Undergraduate, 2014 - 2015
Müzik Teorileri Tarihi IV - 22204 (MTR), Undergraduate, 2013 - 2014
Müzik Paleografyası - 25368 (MUZ), Undergraduate, 2013 - 2014
Bitirme Çalışması - 22212 (MTR), Undergraduate, 2013 - 2014
Araştırma Teknikleri - 14659 (TEB), Undergraduate, 2012 - 2013
Müzik Paleografyası - 23923 (MUZ), Undergraduate, 2012 - 2013
Bibliyografya - 12303 (TEB), Undergraduate, 2012 - 2013
Müzik Teorileri Tarihi IV - 23851 (MTR), Undergraduate, 2012 - 2013
Müzik Teorileri Tarihi III - 13022 (MTR), Undergraduate, 2012 - 2013
Araştırma Teknikleri - 24643 (TEB), Undergraduate, 2011 - 2012
Müzik Teorilerine Giriş - 14735 (TEB), Undergraduate, 2011 - 2012
Bibliyografya - 24430 (TEB), Undergraduate, 2010 - 2011
Araştırma Teknikleri - 14488 (TEB), Undergraduate, 2010 - 2011
Araştırma Teknikleri - 23606 (TEB), Undergraduate, 2010 - 2011
Müzik Teorilerine Giriş - 11328 (TEB), Undergraduate, 2010 - 2011
Bitirme Ödevi (TEB) 492, Undergraduate, 2009 - 2010, 2008 - 2009
MÜZİK TEORİLERİNE GİRİŞ - 11565 (TEB) Güz Dönemi, Undergraduate, 2009 - 2010
Araştırma Teknikleri - 14098 (TEB), Undergraduate, 2009 - 2010
Bitirme Ödevi TEB-492, Undergraduate, 2009 - 2010
MÜZİK TEORİLERİNE GİRİŞ - 11565 (TEB) Bahar Dönemi, Undergraduate, 2009 - 2010
Müzik Teorilerine Giriş - 14096 (TEB), Undergraduate, 2009 - 2010
Müzik Teorilerine Giriş - 11565 (TEB), Undergraduate, 2009 - 2010
Araştırmaya Hazırlık (SES), Undergraduate, 2008 - 2009
Bitirme Ödevi (TEB), Undergraduate, 2008 - 2009, 2007 - 2008
Müzik Paleografyası (MÜZ), Undergraduate, 2008 - 2009
ARAŞTIRMAYA HAZIRLIK - 21745 , Undergraduate, 2008 - 2009
Türk Müziği Tarihi , Undergraduate, 2008 - 2009
MÜZİK PALEOGRAFYASI - 13863 (MUZ), Undergraduate, 2008 - 2009
MUSİC PHILOSOPHY - 11064 (TEB, SES, MUZ), Undergraduate, 2008 - 2009
Music Philosophy (TEB ve SES), Undergraduate, 2008 - 2009
Müzik Terminolojileri (TEB) , Undergraduate, 2008 - 2009
Müzik Terminolojileri (8.yy) TEB, Undergraduate, 2008 - 2009, 2007 - 2008
Araştırma Teknikleri (Bahar) - 21745 (TEB), Undergraduate, 2008 - 2009
Müzik Teorilerine (TEB), Undergraduate, 2007 - 2008
Müzik Felsefesi (8.yy) (TEB, MUZ), Undergraduate, 2007 - 2008
Araştırma Teknikleri (TEB), Undergraduate, 2007 - 2008
Müzik Teorilerine Giriş (TEB), Undergraduate, 2007 - 2008, 2006 - 2007
Türk Müziği Tarihi (TEB), Undergraduate, 2007 - 2008, 2006 - 2007
Araştırma Teknikleri (1.yy) TEB, Undergraduate, 2007 - 2008
Türk Müziği Solfej ve Teorisi (2.yy) (TEB), Undergraduate, 2006 - 2007
Türk Müziği Solfej ve Teorisi (4.yy) (TEB), Undergraduate, 2006 - 2007
Türk Müziği Tarihi - 11724 (TEB), Undergraduate, 2006 - 2007
Türk Müziği Solfej ve Teorisi (6.yy) (TEB), Undergraduate, 2006 - 2007
Müzik Teorilerine Giriş - 11708 (TEB), Undergraduate, 2006 - 2007
Türk Müziği Solfej ve Teorisi (2. yy - 3.yy) TEB, Undergraduate, 2006 - 2007
Araştırma Teknikleri (4.yy) (TEB), Undergraduate, 2006 - 2007
Türk Müziği Solfej ve Teorisi (5. yy) TEB, Undergraduate, 2005 - 2006
Türk Müziği Solfej ve Teorisi (2.yy.) TEB / THO / SES, Undergraduate, 2005 - 2006

Müzik Formları (4.yy) (TEB), Undergraduate, 2005 - 2006
Müzik Formları (4.yy) Bahar Dönemi (TEB), Undergraduate, 2005 - 2006
Türk Müziği Tarihi - 22909 (TEB), Undergraduate, 2005 - 2006
Müzik Formları (4.yy) (TEB, ÇAB), Undergraduate, 2005 - 2006
Türk Müziği Solfej ve Teorisi (6.yy) TEB / THO / SES, Undergraduate, 2005 - 2006
Araştırma Teknikleri (TEB), Undergraduate, 2005 - 2006
Türk Müziği Solfej ve Teorisi (Temel Bilimler Bölümü), Undergraduate, 2005 - 2006
Türk Müziği Tarihi - 12012 (TEB), Undergraduate, 2005 - 2006
Müzik Formları (3.yy) (Temel Bilimler Bölümü), Undergraduate, 2005 - 2006
Türk Müziği Solfej ve Teorisi (2.yy) (TEB, SES, THM), Undergraduate, 2005 - 2006
Türk Müziği Solfej ve Teorisi (7. yy) TEB, Undergraduate, 2005 - 2006
Araştırma Teknikleri - 13504 (TEB), Undergraduate, 2005 - 2006
Türk Müziği Solfej ve Teorisi (4.yy) TEB / THO / SES, Undergraduate, 2005 - 2006
Müzik Teorilerine Giriş (Bahar Dönemi), Undergraduate, 2005 - 2006
Müzik Formları (3.yy) (TEB, ÇAB), Undergraduate, 2005 - 2006
Müzik Teorilerine Giriş - 22906 (TEB), Undergraduate, 2005 - 2006
Müzik Formları (3. yy) (TEB ve ÇAB), Undergraduate, 2005 - 2006
Türk Müziği Solfej ve Teorisi (3. yy) (TEB), Undergraduate, 2005 - 2006
Müzik Formları (5. yy) (TEB ve ÇAB), Undergraduate, 2005 - 2006
Müzik Teorilerine Giriş - 13085 (TEB), Undergraduate, 2005 - 2006
TSM Solfej ve Nazariyatı (Müzikoloji Bölümü), Undergraduate, 2001 - 2002, 2000 - 2001
Müzik Paleografyası (Müzikoloji Bölümü), Undergraduate, 2001 - 2002, 2000 - 2001
Seminer (Müzikoloji Bölümü), Undergraduate, 2001 - 2002, 2000 - 2001
Araştırmaya Hazırlık (Müzikoloji Bölümü), Undergraduate, 2001 - 2002, 2000 - 2001

Advising Theses

Karamahmutoğlu G., Türk Makam Müziği Çocuk Şarkıları Üzerine Bir İnceleme, Postgraduate, T.CAN(Student), 2018
Karamahmutoğlu G., Türkiye'de Müzikaller ve Müzikal Oyunculuğu Üzerine Bir İnceleme, Postgraduate, A.Burcu(Student), 2015
Karamahmutoğlu G., İslam'da müzik üzerine çağdaş tartışmalar 1930-2008, Postgraduate, H.ERDEM(Student), 2010

Designed Courses And Trainings

Karamahmutoğlu G., MÜZİKSEL İŞİTME, OKUMA, YAZMA, ARMONİ VE FORM DERSLERİNDE GÖRME ENGELLİ ÖĞRENCİLERLE YAPILAN UYGULAMALAR, March 2019
Karamahmutoğlu G., "TEZENESİZ BAĞLAMA ÇALIM (ŞELPE) TEKNİKLERİNDE YENİLİKÇİ UYGULAMALAR" (Atölye) Konuk: Sinan AYYILDIZ, March 2018
Karamahmutoğlu G., "ATATÜRK'Ü ANLAMAK" (Seminer) Konuk: Ali Haydar TİMİŞİ, February 2009
Karamahmutoğlu G., "CHOPIN'İN PİYANO ETÜTLERİ ÜZERİNE" (Seminer) Konuk: Yrd. Doç. Dr. Nurlu ERAL , May 2008
Karamahmutoğlu G., "PİYANO ATÖLYESİ" (Atölye Çalışması) Konuk: Yrd. Doç. Dr. Nurlu ERAL, May 2008
Karamahmutoğlu G., "DÜŞÜNMENİN PSİKO-DİNAMİĞİ ÜZERİNE: "COGITO ERGO SUM (DÜŞÜNÜYORUM ÖYLEYSE VARIM)" (Seminer) Konuk: Prof. Dr. Edip GÜNAY, May 2008
Karamahmutoğlu G., "SANATTA KURAMLAR, AKIMLAR VE ELEŞTİRİ ÜZERİNE" (Seminer) Konuklar: Yrd.Doç.Dr.Devabil KARA, Ümit GEZGİN, Vural YILDIRIM, Tarkan KOÇ, April 2008
Karamahmutoğlu G., "GLOBALİZM VE KÜLTÜR EMPERYALİZMİ" (Seminer) Konuk: Öğr. Gör. Ali YAYLA, April 2008
Karamahmutoğlu G., "TÜRK MÜZİĞİ'NİN TEMEL SORUNLARI ÜZERİNE" (Seminer) Konuk: San.Öğr.Gör. Dr. Nail YAVUZOĞLU, April 2008
Karamahmutoğlu G., "TÜRKÜ YAKMA GELENEĞİNDE AĞIT" (Seminer) Konuk: Öğr. Gör. E+rol AKTI, April 2008

Karamahmutoğlu G., "MÜZİK DİNLEMEK" (Seminer) Konuk: Prof. Dr. Edip GÜNAY, December 2007

Karamahmutoğlu G., TEKNOLOJİK VE DİJİTAL ORTAMDA UYGULAMALI, AÇIKLAMALI TÜRK MÜZİĞİ EĞİTİMİ (TÜRK MÜZİĞİ EĞİTİMİ 1, 2)" (Seminer) Konuk: Gürsel KOÇAK, December 2007

Karamahmutoğlu G., "MÜZİK VE MÜZİKÇİ BAĞLAMINDA MEDYA OKURYAZARLIĞI" (Seminer) Konuk: Alp ÖZEREN (Müzik Eğitimcisi, Halkla İlişkiler Uzm.), November 2007

Karamahmutoğlu G., "TÜRK MÜZİĞİ ESERLERİNİN PROZODİK ANALİZİ" (Seminer) Konuk: Öğr.Gör.N.Yeşim ALTINEL-ÇOBAN, November 2007

Karamahmutoğlu G., "TÜRK MAKAM MÜZİĞİ İÇİN 79 SESLİ SİSTEMİN BİLGİSAYAR ORTAMINDA İNCELENMESİ" (Seminer) Konuk: Ozan YARMAN, November 2007

Karamahmutoğlu G., "TÜRK MAKAM MÜZİĞİ TARİHİNDE SES SİSTEMLERİ" (Seminer) Konuk: Ozan YARMAN, November 2007

Karamahmutoğlu G., "TÜRK MÜZİĞİ TARİHİNDE SINIFLANDIRMA" (Seminer) Konuk : Ahmet Emre Çelik , November 2007

Karamahmutoğlu G., "MÜZİĞİN NESNESİ NEDİR" (Seminer) Konuklar: Vural YILDIRIM - Tarkan KOÇ, November 2007

Karamahmutoğlu G., "MÜZİKTE KAVRAM KARGAŞASI KARŞISINDA TÜRK HALK MÜZİĞİ" (Seminer) Konuk: Öğr. Gör. Erol AKTI, October 2007

Karamahmutoğlu G., "TONAL MÜZİKTE EZGİ VE EŞLİK (ARMONİ VE KONTRPUANIN TEMEL İLKELERİ)" (Seminer) Konuk: San. Öğr. Gör. Ali ERAL, May 2007

Karamahmutoğlu G., "ELEKTRONİK MÜZİK KAYNAKLARINDA ARAŞTIRMA YAPMAK" (Seminer) Konuk: Doç. Songül KARAHASANOĞLU, April 2007

Karamahmutoğlu G., "SAHNE ESTETİĞİ, DURUŞ VE PSİKOLOJİSİ" (Seminer) Konuk: San. Öğr. Gör. Mehmet BİTMEZ, April 2007

Karamahmutoğlu G., "MÜZİK VE HİÇLİK" (Seminer) Konuklar: Vural YILDIRIM ve Tarkan KOÇ, April 2007

Karamahmutoğlu G., "MÜZİKALLER" (Seminer) Konuk: Öğr. Gör. Faris AKARSU, April 2007

Karamahmutoğlu G., TSM MAKAM ANALİZİ (Seminer) Konuk : Yrd. Doç. Cengiz ÜNAL, March 2007

Karamahmutoğlu G., "TÜRKÜ ANALİZİ (MELODİK - RİTMİK - TEMATİK)" (6 Haftalık Seminer) Konuk: San. Öğr. Gör. İrfan KURT, March 2007

Karamahmutoğlu G., "YAZMA MÜZİK TEORİSİ ESERLERİNİ ARAŞTIRMANIN ÖNEMİ" (Seminer) Konuk: Yrd. Doç. Dr. Recep USLU, March 2007

Books & Book Chapters

- I. **İki Farklı Hamparsum Nota Defterinde Yer Alan Yusuf Paşa'nın Nihâvend Saz Semâisi Notalarının Karşılaştırılması**
Karamahmutoğlu G.
in: Güzel Sanatlar Alanında Uluslararası Araştırmalar X, Feryal Beykal Orhun, Editor, Eğitim Yayınevi, İstanbul, pp.1-18, 2024
- II. **Mildan Niyazi Ayomak'ın Klasik Türk Makam Müziği Anlayışı**
Karamahmutoğlu G.
in: Sosyal Bilimlerde Çokyönlü Arayışlar, Yasemin Ulutürk Sakarya, Editor, Berikan Yayınevi, Ankara, pp.133-145, 2023
- III. **On beşinci Yüzyıl Makam Müziği Kuramında Gerdâniye Makamı**
Karamahmutoğlu G.
in: Müzik Alanında Uluslararası Araştırma ve Değerlendirmeler, Hasan Arapgirlioğlu, Editor, Serüven Yayınevi / Serüven Publishing, Ankara, pp.177-200, 2023
- IV. **Bir Hamparsum Nota Defterinde Bulunan Tanbûrî Ali Efendi'ye Ait Sûzidil Peşrevin Günümüz Notasına Çevirimi ve Bugünkü Üç Farklı Versiyonuyla Karşılaştırılması**
Karamahmutoğlu G.
in: Müzik Biliminde Güncel Araştırmalar, Gülay Karamahmutoğlu, Editor, BİDGE Yayınları, Ankara, pp.47-66, 2023
- V. **Tarihsel Süreç İçerisinde Muzika-yi Hümayun**

- Karamahmutoğlu G.
in: Sosyal Bilimlerde Güncel Tartışmalar 14, Meryem BULUT, Editor, BİDGE Yayınları, Ankara, pp.1735-1757, 2023
- VI. **Hamparsum Nota(lama) Sisteminin Yapısal Kökenleri Üzerine Bir İnceleme**
Karamahmutoğlu G.
in: Hamparsum Nota(lama) Sisteminin Yapısal Kökenleri Üzerine Bir İnceleme, Salih Çeçen,Zeynel Karacagil,Ali Osman Tiro,Ömer Kahya,Şafak Bozgun, Editor, Bilgin Kültür Sanat Yayınları, Ankara, pp.323-337, 2020
- VII. **Hamparsum Limonciyan ve Nota(lama) Sistemi / Hamparsum Limonciyan and His Notation System**
Karamahmutoğlu G.
in: Müzik Ve Bilim Dergisi 6. Yıl Seçme Makaleler / Journal Of Music and Science Selected Articles 6th Year Edition, Book Editor: Gülay KARAHMUTOĞLU, Editor, Bahariye Sanat Galerisi Yayınları, İstanbul, pp.73-90, 2009
- VIII. **Türk Müziğinde Kullanılan Notalama Sistemleri (8 - Kültür ve Sanat)**
Karamahmutoğlu G.
in: Türkler , Hasan Celal Güzel,Kemal Çiçek,Salim Koca, Editor, Yeni Türkiye Yayınları, Ankara, pp.905-918, 2002
- IX. **Music In The Tanzimat Era Sultans and Their Music Understandings**
Karamahmutoğlu G.
in: The Great Ottoman Turkish Civilisation (4 - Culture and Arts), Kemal Çiçek,Ercüment Kuran,Nejat Göyünç,İlber Ortaylı, Editor, Yeni Türkiye Yayınları, Ankara, pp.609-620, 2000
- X. **Tanzimat Dönemi'nde Müzik: Dönem Padişahları ve Müzik Anlayışları**
Karamahmutoğlu G.
in: Osmanlı (10 - Kültür ve Sanat), Kemal Çiçek,Cem Oğuz, Editor, Yeni Türkiye Yayınları, Ankara, pp.628-638, 1999

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Abdülkadir Merâgî'ye Ait Camiu'l Elhan ve Makâsidu'l Elhan Adlı Eserlerde Yer Alan Makamların KARşılaştırmalı İncelenmesi**
Karamahmutoğlu G.
I. Bilisel Uluslararası Aspendos Bilimsel Araştırmalar Kongresi, Antalya, Turkey, 24 - 25 February 2024, pp.611-622
- II. **A Study On XVIIIth Century Classical Turkish Maqam Music**
Karamahmutoğlu G.
2. Bilisel Uluslararası Ahlat Bilimsel Araştırmalar Kongresi / 2. Bilisel International Ahlat Scientific Researches Congress , Bitlis, Turkey, 9 - 10 December 2023, vol.1, pp.20-30
- III. **Hamparsum Nota Yazısı**
Karamahmutoğlu G.
International Conference on Research in Education and Social Sciences (ICRESS 2020), Konya, Turkey, 14 - 15 November 2020, pp.155-167
- IV. **III. Selim Döneminde Geliştirilmiş İki Farklı Nota Yazısı: Abdülbâki Nâsır Dede'nin "Ebced" ve Hamparsum Limonciyan'ın "Khaz" Nota Yazısı**
Karamahmutoğlu G.
International Conference on Research in Education and Social Sciences (ICRESS 2020), Konya, Turkey, 14 - 15 November 2020, pp.168-181
- V. **Khaz Nota(lama) Sistemi ve Osmanlı Dönemi Klasik Türk Makam Müziğindeki Yansıması**
Karamahmutoğlu G.
Uluslararası "Kültür, Sanat, İletişim" Sempozyumu / Internatioanal "Culture, Art, Communications1 Symposium, İstanbul, Turkey, 04 April 2013
- VI. **Müzik ve Şiddet Etkileşimi Bağlamında Marilyn Manson Örnekleme**
Karamahmutoğlu G.
III. Geçmişten Geleceğe Müzik ve Şiddet Etkileşimi Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 11 March 2010
- VII. **Türkiye'de Görme Engellilerin Müzik Eğitimine Genel Bir Bakış**
Karamahmutoğlu G.
5. İstanbul Müzik Öğretmenleri Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 15 - 17 September 2009

- VIII. **Müzik Araştırmalarında Akademik ve Bilimsel Etik Sorunu**
Karamahmutoğlu G.
5. İstanbul Müzik Öğretmenleri Sempozyum, İstanbul, Turkey, 15 - 17 September 2009
- IX. **Türk Müziği ve Tarihi, Müzik Paleografyası Kapsamında Hamparsum Nota Defterleri ve Notasına Genel Bakış**
Karamahmutoğlu G.
4. İstanbul Müzik Öğretmenleri Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 9 - 10 October 2008
- X. **The Musical Notation of Hamparsum Limonciyan as Introduced to Turkish Music in the First Quarter of the Nineteenth Century**
Karamahmutoğlu G.
10th Anniversary Mediterranean Studies Congress, Portugal, Lisbon, Portugal, 30 May - 03 June 2007, pp.30-32
- XI. **Two Different Musical Notations of Traditional Turkish Music in the First Half of 19th Century's Ottoman Empire: Notation of Abdalbaki Nasir Dede and Hamparsum Limonciyan**
Karamahmutoğlu G.
"Two Different Musical Notations of Traditional Turkish Music in the First Half of 19th Century's Ottoman Empire: Notation of Abdalbaki Nasir Dede and Hamparsum LInternational Music Congress, International Hawaii Congress, Hawaii, United States Of America, 17 - 19 January 2007
- XII. **Günümüz Türkiye'sinde Toplumun Müzik Anlayışı ve bir Paradoks: 'Sanatın Yaşamsal Bir Zorunluluğu Olarak Sosyalleşirken Estetik Değer ve Etkilerinden Ödün Vermesi**
Karamahmutoğlu G.
1. Türkiye Estetik Kongresi: "Türkiye'de Estetik" / 1st Turkish Congress Of Aesthetics: "Aesthetics in Turkey" SANART-ODTÜ, Ankara, Turkey, 23 - 24 November 2006, pp.20
- XIII. **Eğitim Felsefesi ve Müzik Eğitimi**
Karamahmutoğlu G.
II. İstanbul Müzik Öğretmenleri Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 5 - 07 September 2006
- XIV. **Hamparsum Notası**
Karamahmutoğlu G.
Uluslararası Osmanlı Dönemi Türk Müziği Sempozyumu, Bursa, Turkey, 5 - 07 April 2006
- XV. **Müzikbilim / Müzikoloji Eğitiminde "Bilimsellik" Anlayışının Sözelinden Uygulama Düzeyine Aktarılması (Bilimsel Yöntem ve Araştırma Kavramları Üzerine Tespitler)**
Karamahmutoğlu G.
XIV. Ulusal Eğitim Bilimleri Kongresi - Pamukkale Üniversitesi Eğitim Fakültesi ve Tübitak, Denizli, Turkey, 28 - 30 September 2005, vol.2, pp.608-612
- XVI. **Müzikte Tarihsel Bilinç Olgusu**
Karamahmutoğlu G.
Müzik Sempozyumu - Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Kayseri, Turkey, 14 - 16 April 2005, pp.55-63
- XVII. **Müzik Zevkinin Gelişmesinde Müzik Öğretmenlerinin Rolü ve Önemi**
Karamahmutoğlu G.
1. İstanbul Müzik Öğretmenleri Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 5 - 07 September 2005
- XVIII. **Müzik Paleografyası ve Müzikoloji**
Karamahmutoğlu G.
III. Uluslararası Müzikoloji Sempozyumu,, İstanbul, Turkey, 26 - 28 October 2001

Episodes in the Encyclopedia

I. Türk Müziğinde Kullanılan Nota(lama) Sistemleri

Karamahmutoğlu G.

Yeni Türkiye Yayınları, pp.905-918, 2002

Supported Projects

Karamahmutoğlu G., Project Supported by Higher Education Institutions, Günümüze Ulaşmış El Yazması,Haparsum Nota Defterleri Üzerine Araştırma, 2004 - 2005

Activities in Scientific Journals

Journal Of Music & Science / Müzik ve Bilim Dergisi, First Editor, 2003 - 2009

Journal Of Music % Science / Müzik ve Bilim Dergisi, Scientific Committee Membership, 2003 - 2009

Memberships / Tasks in Scientific Organizations

Society For Music Theory, Member, 2021 - Continues, Turkey

ICTM, Member, 2021 - Continues, United States Of America

Konservatuarı Geliştirme ve Koruma Derneği - İ.T.Ü. Türk Musikisi Devlet Konservatuarı, Member, 1996 - 2000, Turkey

Scientific Refereeing

Ondokuz Mayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, Other journals, May 2010

Akademik Bakış Dergisi , Other Indexed Journal, April 2010

Scientific Consultations

Medya, Sanat ve Toplum Sempozyumu" [Kasım 2015], Scientific Consultancy, Istanbul Technical University, Türk Musikisi Devlet Konservatuarı, Müzik Teorisi, Turkey, 2015 - 2015

International "Culture, Art, Communication" Symposium [April 2013] , Scientific Consultancy, Istanbul Technical University, Türk Musikisi Devlet Konservatuarı, Müzik Teorisi, Turkey, 2013 - 2013

International "Music and Theory" Symposium [March 2013], Scientific Consultancy, Istanbul Technical University, Türk Musikisi Devlet Konservatuarı, Müzik Teorisi, Turkey, 2013 - 2013

7. İstanbul "Müzik Öğretmenleri" Sempozyumu [26 - 27 Aralık 2011] , Scientific Consultancy, Istanbul Technical University, Türk Musikisi Devlet Konservatuarı, Müzik Teorisi, Turkey, 2011 - 2011

6. İstanbul "Müzik Öğretmenleri" Sempozyumu [29 Kasım 2010 - 01 Aralık 2010], Scientific Consultancy, Istanbul Technical University, Türk Musikisi Devlet Konservatuarı, Müzik Teorisi, Turkey, 2010 - 2010

III. Geçmişten Geleceğe Müzik ve Şiddet Etkileşimi Sempozyumu [Mart 2010] , Scientific Consultancy, Istanbul Technical University, Türk Musikisi Devlet Konservatuarı, Müzik Teorisi, Turkey, 2010 - 2010

5. İstanbul "Müzik Öğretmenleri" Sempozyumu [15-17 Eylül-2009], Scientific Consultancy, Istanbul Technical University, Türk Musikisi Devlet Konservatuarı, Müzik Teorisi, Turkey, 2009 - 2009

II. Geçmişten Geleceğe Müzik ve Şiddet Etkileşimi Sempozyumu [13 Ocak 2009], Scientific Consultancy, Istanbul Technical University, Türk Musikisi Devlet Konservatuarı, Müzik Teorisi, Turkey, 2009 - 2009

4. İstanbul "Müzik Öğretmenleri" Sempozyumu [Eylül-2008] , Scientific Consultancy, Istanbul Technical University, Türk Musikisi Devlet Konservatuarı, Müzik Teorisi, Turkey, 2008 - 2008

3. İstanbul "Müzik Öğretmenleri" Sempozyumu [Eylül-2007], Scientific Consultancy, Istanbul Technical University, Türk Musikisi Devlet Konservatuarı, Müzik Teorisi, Turkey, 2007 - 2007

2. İstanbul "Müzik Öğretmenleri" Sempozyumu [20-22 Eylül 2006], Scientific Consultancy, Istanbul Technical University, Türk Musikisi Devlet Konservatuarı, Müzik Teorisi, Turkey, 2006 - 2006

Müzik ve Bilim Dergisi / Journal of Music and Science [Eylül 2006], Scientific Consultancy, Istanbul Technical University, Türk Musikisi Devlet Konservatuarı, Müzik Teorisi, Turkey, 2006 - 2006

1. İstanbul "Müzik Öğretmenleri" Sempozyumu [05-07 Eylül 2005], Scientific Consultancy, Istanbul Technical University,

Tasks In Event Organizations

- Karamahmutoğlu G., Medya, Sanat ve Toplum Sempozyumu [Kasım 2015], Scientific Congress, İstanbul, Turkey, Kasım 2015
- Karamahmutoğlu G., International "Culture, Art, Communication" Symposium [April 2013] , Scientific Congress, İstanbul, Turkey, Nisan 2013
- Karamahmutoğlu G., International "Music and Theory" Symposium , Scientific Congress, İstanbul, Turkey, Mart 2013
- Karamahmutoğlu G., 7. İstanbul "Müzik Öğretmenleri" Sempozyumu [26 - 27 Aralık 2011] , Scientific Congress, İstanbul, Turkey, Aralık 2011
- Karamahmutoğlu G., 6. İstanbul "Müzik Öğretmenleri" Sempozyumu [29 Kasım 2010 - 01 Aralık 2010], Scientific Congress, İstanbul, Turkey, Aralık 2010
- Karamahmutoğlu G., III. Geçmişten Geleceğe Müzik ve Şiddet Etkileşimi Sempozyumu [Mart 2010] , Scientific Congress, İstanbul, Turkey, Mart 2010
- Karamahmutoğlu G., 5. İstanbul "Müzik Öğretmenleri" Sempozyumu [15-17 Eylül-2009] , Scientific Congress, İstanbul, Turkey, Eylül 2009
- Karamahmutoğlu G., II. Geçmişten Geleceğe Müzik ve Şiddet Etkileşimi Sempozyumu , Scientific Congress, İstanbul, Turkey, Ocak 2009
- Karamahmutoğlu G., 4. İstanbul "Müzik Öğretmenleri" Sempozyumu [8-10 Ekim 2008] , Scientific Congress, İstanbul, Turkey, Ekim 2008
- Karamahmutoğlu G., 3. İstanbul "Müzik Öğretmenleri" Sempozyumu [5-7 Eylül-2007], Scientific Congress, İstanbul, Turkey, Eylül 2007
- Karamahmutoğlu G., 2. İstanbul "Müzik Öğretmenleri" Sempozyumu [20-22 Eylül 2006], Scientific Congress, İstanbul, Turkey, Eylül 2006
- Karamahmutoğlu G., 1. İstanbul "Müzik Öğretmenleri" Sempozyumu [05-07 Eylül 2005], Scientific Congress, İstanbul, Turkey, Eylül 2005
- Karamahmutoğlu G., III. Uluslararası Müzikoloji Sempozyumu - İ.T.Ü. Türk Musikisi Devlet Konservatuarı, Scientific Congress, İstanbul, Turkey, Ekim 2001
- Karamahmutoğlu G., Türk Müziği ve Onun Temel Ögesi "Müzik Öğretmenliği" Sempozyumu, - 6. İstanbul Türk Müziği Günleri (T.C. Kültür Bakanlığı) Düzenleyen: Yrd. Doç. Dr. Göktan AY, Scientific Congress, İstanbul, Turkey, Mayıs 1999
- Karamahmutoğlu G., 4th Meeting of the Study Group on Makam of the I.C.T.M. (International Council For Symposium Traditional Music and Maqams) , Scientific Congress, İstanbul, Turkey, Ekim 1998
- Karamahmutoğlu G., Türkiye’de Müzik Sempozyumu - 5. Türk Müziği Günleri (T.C. kültür Bakanlığı) Düzenleyen: Yrd. Doç. Dr. Göktan AY, Scientific Congress, İstanbul, Turkey, Mayıs 1998
- Karamahmutoğlu G., Türk Müziği Eğitimi Sempozyumu - 4. İstanbul Türk Müziği Günleri (T.C. Kültür Bakanlığı) Düzenleyen: Yrd. Doç. Dr. Göktan AY , Scientific Congress, İstanbul, Turkey, Mayıs 1997

Metrics

Publication: 46

Congress and Symposium Activities

- Makam Günleri 1 - Makam Teorisinde Geleneksel ve Güncel Tartışmalar Paneli, Moderator, İstanbul, Turkey, 2021
- Ulusal Müzik ve Müzikoloji Çalıştayı, Invited Speaker, İstanbul, Turkey, 2010

Invited Talks

"Müzik ve Edebiyat", Conference, Bahariye Art Gallery, Turkey, December 2009

"Hamparsum Notası Semineri", Seminar, İSMEK, Turkey, January 2008

"Türk Müziğinde Notasyon ve Hamparsum Notası", Seminar, İSMEK (Fındıkzade - İstanbul), Turkey, December 2007

"Türk Müziğinde Nota Yazımı" (Türk Müziği'nin Problemleri Paneli), Seminar, İstanbul Teknik Üniversitesi, Turkey, February 2007

"Bilimsel Müzik Yayıncılığı", Seminar, Kadıköy Halk Eğitim Merkezi, Turkey, April 2005

Visual Activities

Karamahmutoğlu G., "İstanbul ve Sanat" Programı, Radyo İletişim Davetli Program Konuğu (8.10.17, 24 Haziran, 8 Temmuz 2010) Yapımcı ve Sunucular: Alp ÖZEREN, Ümit GEZGİN, Nilhan ÇELİKER (Her Perşembe, saat 14.00-16.00 arası canlı yayın) İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi, Radio Program, 2010 - 2010

Karamahmutoğlu G., Uluslararası Hakemli Bilimsel Dergi Kuruculuğu ve Yayın Kurulu Başkanlığı, Baş Editörlük, Journal Publishing, 2003 - 2009

Karamahmutoğlu G., Müzik İklimi Programı "Türk Müziği Tarihi" - Davetli Program Konuğu - Radyo Yön (96.6) Programı Hazırlayan ve Sunan: Yeliz TURMUŞ, Erdal ŞAHİN, Radio Program, 2007 - 2007

Artistic Activity

Karamahmutoğlu G., "NEVÂ ÂYİN" (Besteci: Orkun Zafer ÖZGELEN) Konser (24.12.2022), Other, December 2022

Karamahmutoğlu G., "BİR HAMPARSUM NOTA DEFTERİNDEN 8 ESER" Konser (17.12.2022), Other, December 2022

Karamahmutoğlu G., "Erenlerin İzinde" Dönem Sonu Konseri-1 30.05.2022, Other, May 2022

Karamahmutoğlu G., "Mecmua-i Saz u Söz'den Seçme Eserler" Dönem Konseri (17.12.2019), Other, December 2019

Karamahmutoğlu G., "Abdülkadir Merâgî'den Seçme Üç Eser" Dönem Konseri (18.12.2019), Other, December 2019

Karamahmutoğlu G., "Gökçeoğlu Osman" Dönem Konseri (10.05.2019), Other, May 2019

Karamahmutoğlu G., "Mecmua-i Saz u Söz'den Seçme Eserler" Dönem Konseri (28.12.2018), Other, December 2018

Karamahmutoğlu G., "Sirtolar ve Longalar" Dönem Konseri (24.04.2018), Other, April 2018

Karamahmutoğlu G., "Abdülkadir Merâgî'den Üç Eser" Dönem Konseri-1 (20.12.2017), Other, December 2017

Karamahmutoğlu G., "Üç Âşık, Nefes" Dönem Konseri -2 (22.12.2017), Other, December 2017

Karamahmutoğlu G., "Mecmua-i Saz u Söz'den Seçme Saz Eserleri" Teori Uygulama III Dönem Konseri (19.12.2017), Other, December 2017

Karamahmutoğlu G., "Erzurumlu Emrah" Dönem Konseri -2 (09.05.2017), Other, May 2017

Karamahmutoğlu G., "Âşık Mahzûnî" Dönem Konseri -1 (02.05.2017), Other, May 2017

Karamahmutoğlu G., "Ali Ufkî ve Mecmua-i Saz u Söz'den Seçme Saz Eserleri" Dönem Konseri-1 (13.12.2016), Other, December 2016

Karamahmutoğlu G., "Mecmua-i Saz u Söz'den Seçme Sözlü Eserler" Dönem Konseri-2 (27.12.2016), Other, December 2016

Karamahmutoğlu G., "Abdülkadir Merâgî'den Üç Eser" Dönem Konseri-2 (28.12.2016), Other, December 2016

Karamahmutoğlu G., "İTRÎ" Dönem Konseri -3 (04.05.2016), Other, May 2016

Karamahmutoğlu G., "Dede Efendi" Dönem Konseri -2 (27.04.2016), Other, April 2016

Karamahmutoğlu G., "Üç Nefes" Dönem Konseri -1 (13.04.2016), Other, April 2016

Karamahmutoğlu G., "Abdülkadir Merâgî" Dönem Konseri (22.12.2015), Other, December 2015

Karamahmutoğlu G., "Ali Ufkî ve Mecmua-i Saz u Söz'den Seçmeler" Dönem Sonu Konseri -2 (08.12.2015), Other, December 2015

Karamahmutoğlu G., "Ali Ufkî ve Mecmua-i Saz u Söz" Dönem Sonu Konseri-3 (15.12.2015), Other, December 2015

Karamahmutoğlu G., "Ali Ufkî ve Mecmua-i Saz u Söz'den Seçmeler" Dönem Sonu Konseri -1 (01.12.2015), Other, December 2015

Non Academic Experience

University, İstanbul Technical University, Department Of Music Theory

University, İstanbul Technical Üniversitesi Turkish Music State Conservatory, Department Of Music Theory

University, İstanbul Technical University Turkish Music State Conservatory, Department Of Music Theory