

Doç.Dr. Gülay Karamahmutoglu

Kişisel Bilgiler

E-posta: gkaramahmutoglu@itu.edu.tr

Diğer E-posta: gulay.karamahmutoglu@hotmail.com

Web: <https://avesis.itu.edu.tr/gkaramahmutoglu>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-8702-0113

Publons / Web Of Science ResearcherID: ACT-4748-2022

Yoksis Araştırmacı ID: 151186

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, İstanbul Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Müziği, Türkiye 1995 - 1999

Yüksek Lisans, İstanbul Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Sanat Müziği (YI), Türkiye 1993 - 1995

Lisans, İstanbul Teknik Üniversitesi, Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı, Temel Bilimler, Türkiye 1986 - 1991

Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, İstanbul Atatürk Kitaplığı'ndaki 1637 nolu yazma Hamparsum nota defteri (2 cilt), İstanbul Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 1999

Yüksek Lisans, Tanzimat'ın Türk müziğine etkileri, İstanbul Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Sanat Müziği (YI), 1995

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat, Müzik

Akademik İdari Deneyim

Bölüm Başkan Yardımcısı, İstanbul Teknik Üniversitesi, Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı, Müzik Teorisi, 2012 - 2013

Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, İstanbul Teknik Üniversitesi, Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı, Temel Bilimler, 2007 - 2009

Verdiği Dersler

Bibliyografya -12513 (TEB), Lisans, 2015 - 2016

Teori Uygulama IV - 22792 (MTR), Lisans, 2015 - 2016

Müzik Teorileri Tarihi III - 11942 (MTR), Lisans, 2015 - 2016

Teori Uygulama I - 11844 (MTR), Lisans, 2015 - 2016

Müzik Teorileri Tarihi IV - 22789 (MTR), Lisans, 2015 - 2016

MÜZİK TEORİLERİ TARİHİ IV - 23851 (MTR), Lisans, 2015 - 2016

Teori Uygulama III - 11940 (MTR), Lisans, 2015 - 2016

Bibliyografya - 15384 (TEB), Lisans, 2014 - 2015
Araştırma Teknikleri - 23787 (TEB), Lisans, 2014 - 2015
Müzik Teorileri Tarihi III - 13086 (MTR), Lisans, 2014 - 2015
MÜZİK TEORİLERİ TARİHİ IV - 23102 (MTR), Lisans, 2014 - 2015
Müzik Teorileri Tarihi IV - 22204 (MTR), Lisans, 2013 - 2014
Müzik Paleografyası - 25368 (MUZ), Lisans, 2013 - 2014
Bitirme Çalışması - 22212 (MTR), Lisans, 2013 - 2014
Araştırma Teknikleri - 14659 (TEB), Lisans, 2012 - 2013
Müzik Paleografyası - 23923 (MUZ), Lisans, 2012 - 2013
Bibliyografya - 12303 (TEB), Lisans, 2012 - 2013
Müzik Teorileri Tarihi IV - 23851 (MTR), Lisans, 2012 - 2013
Müzik Teorileri Tarihi III - 13022 (MTR), Lisans, 2012 - 2013
Araştırma Teknikleri - 24643 (TEB), Lisans, 2011 - 2012
Müzik Teorilerine Giriş - 14735 (TEB), Lisans, 2011 - 2012
Bibliyografya - 24430 (TEB), Lisans, 2010 - 2011
Araştırma Teknikleri - 14488 (TEB), Lisans, 2010 - 2011
Araştırma Teknikleri - 23606 (TEB), Lisans, 2010 - 2011
Müzik Teorilerine Giriş - 11328 (TEB), Lisans, 2010 - 2011
Bitirme Ödevi (TEB) 492, Lisans, 2009 - 2010, 2008 - 2009
MÜZİK TEORİLERİNE GİRİŞ - 11565 (TEB) Güz Dönemi, Lisans, 2009 - 2010
Araştırma Teknikleri - 14098 (TEB), Lisans, 2009 - 2010
Bitirme Ödevi TEB-492, Lisans, 2009 - 2010
MÜZİK TEORİLERİNE GİRİŞ - 11565 (TEB) Bahar Dönemi, Lisans, 2009 - 2010
Müzik Teorilerine Giriş - 14096 (TEB), Lisans, 2009 - 2010
Müzik Teorilerine Giriş - 11565 (TEB), Lisans, 2009 - 2010
Araştırmaya Hazırlık (SES), Lisans, 2008 - 2009
Bitirme Ödevi (TEB), Lisans, 2008 - 2009, 2007 - 2008
Müzik Paleografyası (MÜZ), Lisans, 2008 - 2009
ARAŞTIRMAYA HAZIRLIK - 21745 , Lisans, 2008 - 2009
Türk Müziği Tarihi , Lisans, 2008 - 2009
MÜZİK PALEOGRAFYASI - 13863 (MUZ), Lisans, 2008 - 2009
MUSİC PHILOSOPHY - 11064 (TEB, SES, MUZ), Lisans, 2008 - 2009
Music Philosophy (TEB ve SES), Lisans, 2008 - 2009
Müzik Terminolojileri (TEB) , Lisans, 2008 - 2009
Müzik Terminolojileri (8.yy) TEB, Lisans, 2008 - 2009, 2007 - 2008
Araştırma Teknikleri (Bahar) - 21745 (TEB), Lisans, 2008 - 2009
Müzik Teorilerine (TEB), Lisans, 2007 - 2008
Müzik Felsefesi (8.yy) (TEB, MUZ), Lisans, 2007 - 2008
Araştırma Teknikleri (TEB), Lisans, 2007 - 2008
Müzik Teorilerine Giriş (TEB), Lisans, 2007 - 2008, 2006 - 2007
Türk Müziği Tarihi (TEB), Lisans, 2007 - 2008, 2006 - 2007
Araştırma Teknikleri (1.yy) TEB, Lisans, 2007 - 2008
Türk Müziği Solfej ve Teorisi (2.yy) (TEB), Lisans, 2006 - 2007
Türk Müziği Solfej ve Teorisi (4.yy) (TEB), Lisans, 2006 - 2007
Türk Müziği Tarihi - 11724 (TEB), Lisans, 2006 - 2007
Türk Müziği Solfej ve Teorisi (6.yy) (TEB), Lisans, 2006 - 2007
Müzik Teorilerine Giriş - 11708 (TEB), Lisans, 2006 - 2007
Türk Müziği Solfej ve Teorisi (2. yy - 3.yy) TEB, Lisans, 2006 - 2007
Araştırma Teknikleri (4.yy) (TEB), Lisans, 2006 - 2007
Türk Müziği Solfej ve Teorisi (5. yy) TEB, Lisans, 2005 - 2006
Türk Müziği Solfej ve Teorisi (2.yy.) TEB / THO / SES, Lisans, 2005 - 2006

Müzik Formları (4.yy) (TEB), Lisans, 2005 - 2006
Müzik Formları (4.yy) Bahar Dönemi (TEB), Lisans, 2005 - 2006
Türk Müziği Tarihi - 22909 (TEB), Lisans, 2005 - 2006
Müzik Formları (4.yy) (TEB, ÇAB), Lisans, 2005 - 2006
Türk Müziği Solfej ve Teorisi (6.yy) TEB / THO / SES, Lisans, 2005 - 2006
Araştırma Teknikleri (TEB), Lisans, 2005 - 2006
Türk Müziği Solfej ve Teorisi (Temel Bilimler Bölümü), Lisans, 2005 - 2006
Türk Müziği Tarihi - 12012 (TEB), Lisans, 2005 - 2006
Müzik Formları (3.yy) (Temel Bilimler Bölümü), Lisans, 2005 - 2006
Türk Müziği Solfej ve Teorisi (2.yy) (TEB, SES, THM), Lisans, 2005 - 2006
Türk Müziği Solfej ve Teorisi (7. yy) TEB, Lisans, 2005 - 2006
Araştırma Teknikleri - 13504 (TEB), Lisans, 2005 - 2006
Türk Müziği Solfej ve Teorisi (4.yy) TEB / THO / SES, Lisans, 2005 - 2006
Müzik Teorilerine Giriş (Bahar Dönemi), Lisans, 2005 - 2006
Müzik Formları (3.yy) (TEB, ÇAB), Lisans, 2005 - 2006
Müzik Teorilerine Giriş - 22906 (TEB), Lisans, 2005 - 2006
Müzik Formları (3. yy) (TEB ve ÇAB), Lisans, 2005 - 2006
Türk Müziği Solfej ve Teorisi (3. yy) (TEB), Lisans, 2005 - 2006
Müzik Formları (5. yy) (TEB ve ÇAB), Lisans, 2005 - 2006
Müzik Teorilerine Giriş - 13085 (TEB), Lisans, 2005 - 2006
TSM Solfej ve Nazariyatı (Müzikoloji Bölümü), Lisans, 2001 - 2002, 2000 - 2001
Müzik Paleografyası (Müzikoloji Bölümü), Lisans, 2001 - 2002, 2000 - 2001
Seminer (Müzikoloji Bölümü), Lisans, 2001 - 2002, 2000 - 2001
Araştırmaya Hazırlık (Müzikoloji Bölümü), Lisans, 2001 - 2002, 2000 - 2001

Yönetilen Tezler

Karamahmutoğlu G., Türk Makam Müziği Çocuk Şarkıları Üzerine Bir İnceleme, Yüksek Lisans, T.CAN(Öğrenci), 2018
Karamahmutoğlu G., Türkiye'de Müzikaller ve Müzikal Oyunculuğu Üzerine Bir İnceleme, Yüksek Lisans, A.Burcu(Öğrenci), 2015
Karamahmutoğlu G., İslam'da müzik üzerine çağdaş tartışmalar 1930-2008, Yüksek Lisans, H.ERDEM(Öğrenci), 2010

Tasarladığı Kurs ve Eğitimler

Karamahmutoğlu G., MÜZİKSEL İŞİTME, OKUMA, YAZMA, ARMONİ VE FORM DERSLERİNDE GÖRME ENGELLİ ÖĞRENCİLERLE YAPILAN UYGULAMALAR, Mart 2019
Karamahmutoğlu G., "TEZENESİZ BAĞLAMA ÇALIM (ŞELPE) TEKNİKLERİNDE YENİLİKÇİ UYGULAMALAR" (Atölye) Konuk: Sinan AYYILDIZ, Mart 2018
Karamahmutoğlu G., "ATATÜRK'Ü ANLAMAK" (Seminer) Konuk: Ali Haydar TİMİŞİ, Şubat 2009
Karamahmutoğlu G., "CHOPIN'IN PİYANO ETÜTLERİ ÜZERİNE" (Seminer) Konuk: Yrd. Doç. Dr. Nurlu ERAL, Mayıs 2008
Karamahmutoğlu G., "PİYANO ATÖLYESİ" (Atölye Çalışması) Konuk: Yrd. Doç. Dr. Nurlu ERAL, Mayıs 2008
Karamahmutoğlu G., "DÜŞÜNMENİN PSİKO-DİNAMİĞİ ÜZERİNE: "COGITO ERGO SUM (DÜŞÜNÜYORUM ÖYLEYSE VARIM)" (Seminer) Konuk: Prof. Dr. Edip GÜNAY, Mayıs 2008
Karamahmutoğlu G., "SANATTA KURAMLAR, AKIMLAR VE ELEŞTİRİ ÜZERİNE" (Seminer) Konuklar: Yrd.Doç.Dr.Devabil KARA, Ümit GEZGİN, Vural YILDIRIM, Tarkan KOÇ, Nisan 2008
Karamahmutoğlu G., "GLOBALİZM VE KÜLTÜR EMPERYALİZMİ" (Seminer) Konuk: Öğr. Gör. Ali YAYLA, Nisan 2008
Karamahmutoğlu G., "TÜRK MÜZİĞİ'NİN TEMEL SORUNLARI ÜZERİNE" (Seminer) Konuk: San.Öğr.Gör. Dr. Nail YAVUZOĞLU, Nisan 2008
Karamahmutoğlu G., "TÜRKÜ YAKMA GELENEĞİNDE AĞIT" (Seminer) Konuk: Öğr. Gör. E+rol AKTI, Nisan 2008

Karamahmutoğlu G., "MÜZİK DİNLEMEK" (Seminer) Konuk: Prof. Dr. Edip GÜNAY, Aralık 2007

Karamahmutoğlu G., TEKNOLOJİK VE DİJİTAL ORTAMDA UYGULAMALI, AÇIKLAMALI TÜRK MÜZİĞİ EĞİTİMİ (TÜRK MÜZİĞİ EĞİTİMİ 1, 2)" (Seminer) Konuk: Gürsel KOÇAK, Aralık 2007

Karamahmutoğlu G., "MÜZİK VE MÜZİKÇİ BAĞLAMINDA MEDYA OKURYAZARLIĞI" (Seminer) Konuk: Alp ÖZEREN (Müzik Eğitimcisi, Halkla İlişkiler Uzm.), Kasım 2007

Karamahmutoğlu G., "TÜRK MÜZİĞİ ESERLERİNİN PROZODİK ANALİZİ" (Seminer) Konuk: Öğr.Gör.N.Yeşim ALTINEL-ÇOBAN, Kasım 2007

Karamahmutoğlu G., "TÜRK MAKAM MÜZİĞİ İÇİN 79 SESLİ SİSTEMİN BİLGİSAYAR ORTAMINDA İNCELENMESİ" (Seminer) Konuk: Ozan YARMAN, Kasım 2007

Karamahmutoğlu G., "TÜRK MAKAM MÜZİĞİ TARİHİNDE SES SİSTEMLERİ" (Seminer) Konuk: Ozan YARMAN, Kasım 2007

Karamahmutoğlu G., "TÜRK MÜZİĞİ TARİHİNDE SINIFLANDIRMA" (Seminer) Konuk : Ahmet Emre Çelik , Kasım 2007

Karamahmutoğlu G., "MÜZİĞİN NESNESİ NEDİR" (Seminer) Konuklar: Vural YILDIRIM - Tarkan KOÇ, Kasım 2007

Karamahmutoğlu G., "MÜZİKTE KAVRAM KARGAŞASI KARŞISINDA TÜRK HALK MÜZİĞİ" (Seminer) Konuk: Öğr. Gör. Erol AKTI, Ekim 2007

Karamahmutoğlu G., "TONAL MÜZİKTE EZGİ VE EŞLİK (ARMONİ VE KONTRPUANIN TEMEL İLKELERİ)" (Seminer) Konuk: San. Öğr. Gör. Ali ERAL, Mayıs 2007

Karamahmutoğlu G., "ELEKTRONİK MÜZİK KAYNAKLARINDA ARAŞTIRMA YAPMAK" (Seminer) Konuk: Doç. Songül KARAHASANOĞLU, Nisan 2007

Karamahmutoğlu G., "SAHNE ESTETİĞİ, DURUŞ VE PSİKOLOJİSİ" (Seminer) Konuk: San. Öğr. Gör. Mehmet BİTMEZ, Nisan 2007

Karamahmutoğlu G., "MÜZİK VE HİÇLİK" (Seminer) Konuklar: Vural YILDIRIM ve Tarkan KOÇ, Nisan 2007

Karamahmutoğlu G., "MÜZİKALLER" (Seminer) Konuk: Öğr. Gör. Faris AKARSU, Nisan 2007

Karamahmutoğlu G., TSM MAKAM ANALİZİ (Seminer) Konuk : Yrd. Doç. Cengiz ÜNAL, Mart 2007

Karamahmutoğlu G., "TÜRKÜ ANALİZİ (MELODİK - RİTMİK - TEMATİK)" (6 Haftalık Seminer) Konuk: San. Öğr. Gör. İrfan KURT, Mart 2007

Karamahmutoğlu G., "YAZMA MÜZİK TEORİSİ ESERLERİNİ ARAŞTIRMANIN ÖNEMİ" (Seminer) Konuk: Yrd. Doç. Dr. Recep USLU, Mart 2007

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **İki Farklı Hamparsum Nota Defterinde Yer Alan Yusuf Paşa'nın Nihâvend Saz Semâisi Notalarının Karşılaştırılması**
Karamahmutoğlu G.
Güzel Sanatlar Alanında Uluslararası Araştırmalar X, Feryal Beykal Orhun, Editör, Eğitim Yayınevi, İstanbul, ss.1-18, 2024
- II. **Mildan Niyazi Ayomak'ın Klasik Türk Makam Müziği Anlayışı**
Karamahmutoğlu G.
Sosyal Bilimlerde Çokyönlü Arayışlar, Yasemin Ulutürk Sakarya, Editör, Berikan Yayınevi, Ankara, ss.133-145, 2023
- III. **On beşinci Yüzyıl Makam Müziği Kuramında Gerdâniye Makamı**
Karamahmutoğlu G.
Müzik Alanında Uluslararası Araştırma ve Değerlendirmeler, Hasan Arapgirlioğlu, Editör, Serüven Yayınevi / Serüven Publishing, Ankara, ss.177-200, 2023
- IV. **Bir Hamparsum Nota Defterinde Bulunan Tanbûrî Ali Efendi'ye Ait Sûzidil Peşrevin Günümüz Notasına Çevirimi ve Bugünkü Üç Farklı Versiyonuyla Karşılaştırılması**
Karamahmutoğlu G.
Müzik Biliminde Güncel Araştırmalar, Gülay Karamahmutoğlu, Editör, BİDGE Yayınları, Ankara, ss.47-66, 2023
- V. **Tarihsel Süreç İçerisinde Muzika-yi Hümayun**
Karamahmutoğlu G.
Sosyal Bilimlerde Güncel Tartışmalar 14, Meryem BULUT, Editör, BİDGE Yayınları, Ankara, ss.1735-1757, 2023

- VI. **Hamparsum Nota(lama) Sisteminin Yapısal Kökenleri Üzerine Bir İnceleme**
Karamahmutoğlu G.
Hamparsum Nota(lama) Sisteminin Yapısal Kökenleri Üzerine Bir İnceleme, Salih Çeçen,Zeynel Karacagil,Ali Osman Tiro,Ömer Kahya,Şafak Bozgun, Editör, Bilgin Kültür Sanat Yayınları, Ankara, ss.323-337, 2020
- VII. **Hamparsum Limonciyan ve Nota(lama) Sistemi / Hamparsum Limonciyan and His Notation System**
Karamahmutoğlu G.
Müzik Ve Bilim Dergisi 6. Yıl Seçme Makaleler / Journal Of Music and Science Selected Articles 6th Year Edition, Book Editor: Gülay KARAHMUTOĞLU, Editör, Bahariye Sanat Galerisi Yayınları, İstanbul, ss.73-90, 2009
- VIII. **Türk Müziğinde Kullanılan Notalama Sistemleri (8 - Kültür ve Sanat)**
Karamahmutoğlu G.
Türkler , Hasan Celal Güzel,Kemal Çiçek,Salim Koca, Editör, Yeni Türkiye Yayınları, Ankara, ss.905-918, 2002
- IX. **Music In The Tanzimat Era Sultans and Their Music Understandings**
Karamahmutoğlu G.
The Great Ottoman Turkish Civilisation (4 - Culture and Arts), Kemal Çiçek,Ercüment Kuran,Nejat Göyünç,İlber Ortaylı, Editör, Yeni Türkiye Yayınları, Ankara, ss.609-620, 2000
- X. **Tanzimat Dönemi'nde Müzik: Dönem Padişahları ve Müzik Anlayışları**
Karamahmutoğlu G.
Osmanlı (10 - Kültür ve Sanat), Kemal Çiçek,Cem Oğuz, Editör, Yeni Türkiye Yayınları, Ankara, ss.628-638, 1999

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Abdülkadir Merâgî'ye Ait Camiu'l Elhan ve Makâsidu'l Elhan Adlı Eserlerde Yer Alan Makamların Karşılaştırmalı İncelenmesi**
Karamahmutoğlu G.
I. Bilisel Uluslararası Aspendos Bilimsel Araştırmalar Kongresi, Antalya, Türkiye, 24 - 25 Şubat 2024, ss.611-622
- II. **"XVIII. Yüzyıl Klasik Türk Makam Müziği Üzerine Bir İnceleme**
Karamahmutoğlu G.
2. Bilisel Uluslararası Ahlat Bilimsel Araştırmalar Kongresi / 2. Bilisel International Ahlat Scientific Researches Congress , Bitlis, Türkiye, 9 - 10 Aralık 2023, cilt.1, ss.20-30
- III. **Hamparsum Nota Yazısı**
Karamahmutoğlu G.
International Conference on Research in Education and Social Sciences (ICRESS 2020), Konya, Türkiye, 14 - 15 Kasım 2020, ss.155-167
- IV. **III. Selim Döneminde Geliştirilmiş İki Farklı Nota Yazısı: Abdülbâki Nâsır Dede'nin "Ebced" ve Hamparsum Limonciyan'ın "Khaz" Nota Yazısı**
Karamahmutoğlu G.
International Conference on Research in Education and Social Sciences (ICRESS 2020), Konya, Türkiye, 14 - 15 Kasım 2020, ss.168-181
- V. **Khaz Nota(lama) Sistemi ve Osmanlı Dönemi Klasik Türk Makam Müziğindeki Yansıması**
Karamahmutoğlu G.
Uluslararası "Kültür, Sanat, İletişim" Sempozyumu / Internatioanal "Culture, Art, Communications1 Symposium, İstanbul, Türkiye, 04 Nisan 2013
- VI. **Müzik ve Şiddet Etkileşimi Bağlamında Marilyn Manson Örnekleme**
Karamahmutoğlu G.
III. Geçmişten Geleceğe Müzik ve Şiddet Etkileşimi Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 11 Mart 2010
- VII. **Türkiye'de Görme Engellilerin Müzik Eğitimine Genel Bir Bakış**
Karamahmutoğlu G.
5. İstanbul Müzik Öğretmenleri Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 15 - 17 Eylül 2009
- VIII. **Müzik Araştırmalarında Akademik ve Bilimsel Etik Sorunu**
Karamahmutoğlu G.

5. İstanbul Müzik Öğretmenleri Sempozyum, İstanbul, Türkiye, 15 - 17 Eylül 2009
- IX. **Türk Müziği ve Tarihi, Müzik Paleografyası Kapsamında Hamparsum Nota Defterleri ve Notasına Genel Bakış**
Karamahmutoğlu G.
4. İstanbul Müzik Öğretmenleri Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 9 - 10 Ekim 2008
- X. **The Musical Notation of Hamparsum Limonciyan as Introduced to Turkish Music in the First Quarter of the Nineteenth Century**
Karamahmutoğlu G.
10th Anniversary Mediterranean Studies Congress, Portugal, Lisbon, Portekiz, 30 Mayıs - 03 Haziran 2007, ss.30-32
- XI. **Two Different Musical Notations of Traditional Turkish Music in the First Half of 19th Century's Ottoman Empire: Notation of Abdalbaki Nasir Dede and Hamparsum Limonciyan**
Karamahmutoğlu G.
"Two Different Musical Notations of Traditional Turkish Music in the First Half of 19th Century's Ottoman Empire: Notation of Abdalbaki Nasir Dede and Hamparsum LInternational Music Congress, International Hawaii Congress, Hawaii, Amerika Birleşik Devletleri, 17 - 19 Ocak 2007
- XII. **Günümüz Türkiye'sinde Toplumun Müzik Anlayışı ve bir Paradoks: 'Sanatın Yaşamsal Bir Zorunluluğu Olarak Sosyalleşirken Estetik Değer ve Etkilerinden Ödün Vermesi**
Karamahmutoğlu G.
1. Türkiye Estetik Kongresi: "Türkiye'de Estetik" / 1st Turkish Congress Of Aesthetics: "Aesthetics in Turkey" SANART-ODTÜ, Ankara, Türkiye, 23 - 24 Kasım 2006, ss.20
- XIII. **Eğitim Felsefesi ve Müzik Eğitimi**
Karamahmutoğlu G.
II. İstanbul Müzik Öğretmenleri Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 5 - 07 Eylül 2006
- XIV. **Hamparsum Notası**
Karamahmutoğlu G.
Uluslararası Osmanlı Dönemi Türk Müziği Sempozyumu, Bursa, Türkiye, 5 - 07 Nisan 2006
- XV. **Müzikbilim / Müzikoloji Eğitiminde "Bilimsellik" Anlayışının Sözelinden Uygulama Düzeyine Aktarılması (Bilimsel Yöntem ve Araştırma Kavramları Üzerine Tespitler)**
Karamahmutoğlu G.
XIV. Ulusal Eğitim Bilimleri Kongresi - Pamukkale Üniversitesi Eğitim Fakültesi ve Tübitak, Denizli, Türkiye, 28 - 30 Eylül 2005, cilt.2, ss.608-612
- XVI. **Müzikte Tarihsel Bilinç Olgusu**
Karamahmutoğlu G.
Müzik Sempozyumu - Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Kayseri, Türkiye, 14 - 16 Nisan 2005, ss.55-63
- XVII. **Müzik Zevkinin Gelişmesinde Müzik Öğretmenlerinin Rolü ve Önemi**
Karamahmutoğlu G.
1. İstanbul Müzik Öğretmenleri Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 5 - 07 Eylül 2005
- XVIII. **Müzik Paleografyası ve Müzikoloji**
Karamahmutoğlu G.
III. Uluslararası Müzikoloji Sempozyumu,, İstanbul, Türkiye, 26 - 28 Ekim 2001

Ansiklopedide Bölümler

- I. **Türk Müziğinde Kullanılan Nota(lama) Sistemleri**
Karamahmutoğlu G.
Yeni Türkiye Yayınları, ss.905-918, 2002

Desteklenen Projeler

Karamahmutoğlu G., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Günümüze Ulaşmış El Yazması,Haparsum Nota Defterleri Üzerine Araştırma, 2004 - 2005

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

Journal Of Music & Science / Müzik ve Bilim Dergisi, Baş Editör, 2003 - 2009

Journal Of Music % Science / Müzik ve Bilim Dergisi, Bilim Kurulu Üyeliği, 2003 - 2009

Bilimsel Kuruluşlardaki Üyelikler / Görevler

Society For Music Theory, Üye, 2021 - Devam Ediyor , Türkiye

ICTM, Üye, 2021 - Devam Ediyor , Amerika Birleşik Devletleri

Konservatuvarı Geliştirme ve Koruma Derneği - İ.T.Ü. Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı, Üye, 1996 - 2000, Türkiye

Bilimsel Hakemlikler

Ondokuz Mayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, Diğer Dergiler, Mayıs 2010

Akademik Bakış Dergisi , Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Nisan 2010

Bilimsel Danışmanlıklar

Medya, Sanat ve Toplum Sempozyumu" [Kasım 2015], Kurum veya Organizasyonlar İçin Yapılan Danışmanlık, İstanbul Teknik Üniversitesi, Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı, Müzik Teorisi, Türkiye, 2015 - 2015

International "Culture, Art, Communication" Symposium [April 2013] , Kurum veya Organizasyonlar İçin Yapılan Danışmanlık, İstanbul Teknik Üniversitesi, Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı, Müzik Teorisi, Türkiye, 2013 - 2013

International "Music and Theory" Symposium [March 2013], Kurum veya Organizasyonlar İçin Yapılan Danışmanlık, İstanbul Teknik Üniversitesi, Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı, Müzik Teorisi, Türkiye, 2013 - 2013

7. İstanbul "Müzik Öğretmenleri" Sempozyumu [26 - 27 Aralık 2011] , Kurum veya Organizasyonlar İçin Yapılan Danışmanlık, İstanbul Teknik Üniversitesi, Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı, Müzik Teorisi, Türkiye, 2011 - 2011

6. İstanbul "Müzik Öğretmenleri" Sempozyumu [29 Kasım 2010 - 01 Aralık 2010], Kurum veya Organizasyonlar İçin Yapılan Danışmanlık, İstanbul Teknik Üniversitesi, Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı, Müzik Teorisi, Türkiye, 2010 - 2010

III. Geçmişten Geleceğe Müzik ve Şiddet Etkileşimi Sempozyumu [Mart 2010] , Kurum veya Organizasyonlar İçin Yapılan Danışmanlık, İstanbul Teknik Üniversitesi, Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı, Müzik Teorisi, Türkiye, 2010 - 2010

5. İstanbul "Müzik Öğretmenleri" Sempozyumu [15-17 Eylül-2009], Kurum veya Organizasyonlar İçin Yapılan Danışmanlık, İstanbul Teknik Üniversitesi, Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı, Müzik Teorisi, Türkiye, 2009 - 2009

II. Geçmişten Geleceğe Müzik ve Şiddet Etkileşimi Sempozyumu [13 Ocak 2009], Kurum veya Organizasyonlar İçin Yapılan Danışmanlık, İstanbul Teknik Üniversitesi, Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı, Müzik Teorisi, Türkiye, 2009 - 2009

4. İstanbul "Müzik Öğretmenleri" Sempozyumu [Eylül-2008] , Kurum veya Organizasyonlar İçin Yapılan Danışmanlık, İstanbul Teknik Üniversitesi, Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı, Müzik Teorisi, Türkiye, 2008 - 2008

3. İstanbul "Müzik Öğretmenleri" Sempozyumu [Eylül-2007], Kurum veya Organizasyonlar İçin Yapılan Danışmanlık, İstanbul Teknik Üniversitesi, Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı, Müzik Teorisi, Türkiye, 2007 - 2007

2. İstanbul "Müzik Öğretmenleri" Sempozyumu [20-22 Eylül 2006], Kurum veya Organizasyonlar İçin Yapılan Danışmanlık, İstanbul Teknik Üniversitesi, Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı, Müzik Teorisi, Türkiye, 2006 - 2006

Müzik ve Bilim Dergisi / Journal of Music and Science [Eylül 2006], Kurum veya Organizasyonlar İçin Yapılan

Danışmanlık, İstanbul Teknik Üniversitesi, Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı, Müzik Teorisi, Türkiye, 2006 - 2006

1. İstanbul "Müzik Öğretmenleri" Sempozyumu [05-07 Eylül 2005], Kurum veya Organizasyonlar İçin Yapılan

Danışmanlık, İstanbul Teknik Üniversitesi, Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı, Müzik Teorisi, Türkiye, 2005 - 2005

Etkinlik Organizasyonlarındaki Görevler

Karamahmutoğlu G., Medya, Sanat ve Toplum Sempozyumu [Kasım 2015], Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, İstanbul, Türkiye, Kasım 2015

Karamahmutoğlu G., International "Culture, Art, Communication" Symposium [April 2013] , Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, İstanbul, Türkiye, Nisan 2013

Karamahmutoğlu G., Uluslararası "Müzik ve Kuram" Sempozyumu, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, İstanbul, Türkiye, Mart 2013

Karamahmutoğlu G., 7. İstanbul "Müzik Öğretmenleri" Sempozyumu [26 - 27 Aralık 2011] , Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, İstanbul, Türkiye, Aralık 2011

Karamahmutoğlu G., 6. İstanbul "Müzik Öğretmenleri" Sempozyumu [29 Kasım 2010 - 01 Aralık 2010], Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, İstanbul, Türkiye, Aralık 2010

Karamahmutoğlu G., III. Geçmişten Geleceğe Müzik ve Şiddet Etkileşimi Sempozyumu [Mart 2010] , Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, İstanbul, Türkiye, Mart 2010

Karamahmutoğlu G., 5. İstanbul "Müzik Öğretmenleri" Sempozyumu [15-17 Eylül-2009] , Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, İstanbul, Türkiye, Eylül 2009

Karamahmutoğlu G., II. Geçmişten Geleceğe Müzik ve Şiddet Etkileşimi Sempozyumu , Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, İstanbul, Türkiye, Ocak 2009

Karamahmutoğlu G., 4. İstanbul "Müzik Öğretmenleri" Sempozyumu [8-10 Ekim 2008] , Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, İstanbul, Türkiye, Ekim 2008

Karamahmutoğlu G., 3. İstanbul "Müzik Öğretmenleri" Sempozyumu [5-7 Eylül-2007], Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, İstanbul, Türkiye, Eylül 2007

Karamahmutoğlu G., 2. İstanbul "Müzik Öğretmenleri" Sempozyumu [20-22 Eylül 2006], Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, İstanbul, Türkiye, Eylül 2006

Karamahmutoğlu G., 1. İstanbul "Müzik Öğretmenleri" Sempozyumu [05-07 Eylül 2005], Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, İstanbul, Türkiye, Eylül 2005

Karamahmutoğlu G., III. Uluslararası Müzikoloji Sempozyumu - İ.T.Ü. Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, İstanbul, Türkiye, Ekim 2001

Karamahmutoğlu G., Türk Müziği ve Onun Temel Ögesi "Müzik Öğretmenliği" Sempozyumu, - 6. İstanbul Türk Müziği Günleri (T.C. Kültür Bakanlığı) Düzenleyen: Yrd. Doç. Dr. Göktan AY, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, İstanbul, Türkiye, Mayıs 1999

Karamahmutoğlu G., 4th Meeting of the Study Group on Makam of the I.C.T.M. (International Council For Symposium Traditional Music and Maqams) , Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, İstanbul, Türkiye, Ekim 1998

Karamahmutoğlu G., Türkiye'de Müzik Sempozyumu - 5. Türk Müziği Günleri (T.C. kültür Bakanlığı) Düzenleyen: Yrd. Doç. Dr. Göktan AY, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, İstanbul, Türkiye, Mayıs 1998

Karamahmutoğlu G., Türk Müziği Eğitimi Sempozyumu - 4. İstanbul Türk Müziği Günleri (T.C. Kültür Bakanlığı) Düzenleyen: Yrd. Doç. Dr. Göktan AY , Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, İstanbul, Türkiye, Mayıs 1997

Metrikler

Yayın: 46

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

Makam Günleri 1 - Makam Teorisinde Geleneksel ve Güncel Tartışmalar Paneli, Moderatör, İstanbul, Türkiye, 2021
Ulusal Müzik ve Müzikoloji Çalıştayı, Davetli Konuşmacı, İstanbul, Türkiye, 2010

Davetli Konuşmalar

"Müzik ve Edebiyat", Konferans, Bahariye Sanat Galerisi , Türkiye, Aralık 2009
"Hamparsum Notası Semineri", Seminer, İSMEK, Türkiye, Ocak 2008
"Türk Müziğinde Notasyon ve Hamparsum Notası", Seminer, İSMEK (Fındıkzade - İstanbul), Türkiye, Aralık 2007
"Türk Müziğinde Nota Yazımı" (Türk Müziği'nin Problemleri Paneli), Seminer, İstanbul Teknik Üniversitesi, Türkiye, Şubat 2007
"Bilimsel Müzik Yayıncılığı" , Seminer, Kadıköy Halk Eğitim Merkezi, Türkiye, Nisan 2005

Yayıncılık Etkinlikleri

Karamahmutoğlu G., "İstanbul ve Sanat" Programı, Radyo İletişim Davetli Program Konuşu (8.10.17, 24 Haziran, 8 Temmuz 2010) Yapımcı ve Sunucular: Alp ÖZEREN, Ümit GEZGİN, Nilhan ÇELİKER (Her Perşembe, saat 14.00-16.00 arası canlı yayın) İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi, Radyo Programı, 2010 - 2010
Karamahmutoğlu G., Uluslararası Hakemli Bilimsel Dergi Kuruculuğu ve Yayın Kurulu Başkanlığı, Baş Editörlük, Dergi Yayıncılığı, 2003 - 2009
Karamahmutoğlu G., Müzik İklimi Programı "Türk Müziği Tarihi" - Davetli Program Konuşu - Radyo Yön (96.6) Programı Hazırlayan ve Sunan: Yeliz TURMUŞ, Erdal ŞAHİN, Radyo Programı, 2007 - 2007

Sanatsal Etkinlik

Karamahmutoğlu G., "NEVÂ ÂYİN" (Besteci: Orkun Zafer ÖZGELEN) Konser (24.12.2022), Diğer, Aralık 2022
Karamahmutoğlu G., "BİR HAMPARSUM NOTA DEFTERİNDEN 8 ESER" Konser (17.12.2022), Diğer, Aralık 2022
Karamahmutoğlu G., "Erenlerin İzinde" Dönem Sonu Konseri-1 30.05.2022, Diğer, Mayıs 2022
Karamahmutoğlu G., "Mecmua-i Saz u Söz'den Seçme Eserler" Dönem Konseri (17.12.2019), Diğer, Aralık 2019
Karamahmutoğlu G., "Abdülkadir Merâgî'den Seçme Üç Eser" Dönem Konseri (18.12.2019), Diğer, Aralık 2019
Karamahmutoğlu G., "Gökçeoğlu Osman" Dönem Konseri (10.05.2019), Diğer, Mayıs 2019
Karamahmutoğlu G., "Mecmua-i Saz u Söz'den Seçme Eserler" Dönem Konseri (28.12.2018) , Diğer, Aralık 2018
Karamahmutoğlu G., "Sirtolar ve Longalar" Dönem Konseri (24.04.2018), Diğer, Nisan 2018
Karamahmutoğlu G., "Abdülkadir Merâgî'den Üç Eser" Dönem Konseri-1 (20.12.2017) , Diğer, Aralık 2017
Karamahmutoğlu G., "Üç Âşık, Nefes" Dönem Konseri -2 (22.12.2017), Diğer, Aralık 2017
Karamahmutoğlu G., "Mecmua-i Saz u Söz'den Seçme Saz Eserleri" Teori Uygulama III Dönem Konseri (19.12.2017), Diğer, Aralık 2017
Karamahmutoğlu G., "Erzurumlu Emrah" Dönem Konseri -2 (09.05.2017), Diğer, Mayıs 2017
Karamahmutoğlu G., "Âşık Mahzûnî" Dönem Konseri -1 (02.05.2017) , Diğer, Mayıs 2017
Karamahmutoğlu G., "Ali Ufkî ve Mecmua-i Saz u Söz'den Seçme Saz Eserleri" Dönem Konseri-1 (13.12.2016), Diğer, Aralık 2016
Karamahmutoğlu G., "Mecmua-i Saz u Söz'den Seçme Sözlü Eserler" Dönem Konseri-2 (27.12.2016), Diğer, Aralık 2016
Karamahmutoğlu G., "Abdülkadir Merâgî'den Üç Eser" Dönem Konseri-2 (28.12.2016) , Diğer, Aralık 2016
Karamahmutoğlu G., "İTRÎ" Dönem Konseri -3 (04.05.2016) , Diğer, Mayıs 2016
Karamahmutoğlu G., "Dede Efendi" Dönem Konseri -2 (27.04.2016) , Diğer, Nisan 2016
Karamahmutoğlu G., "Üç Nefes" Dönem Konseri -1 (13.04.2016), Diğer, Nisan 2016
Karamahmutoğlu G., "Abdülkadir Merâgî" Dönem Konseri (22.12.2015), Diğer, Aralık 2015
Karamahmutoğlu G., "Ali Ufkî ve Mecmua-i Saz u Söz'den Seçmeler" Dönem Sonu Konseri -2 (08.12.2015), Diğer, Aralık 2015

Karamahmutoğlu G., "Ali Ufkî ve Mecmua-i Saz u Söz" Dönem Sonu Konseri-3 (15.12.2015) , Diğer, Aralık 2015

Karamahmutoğlu G., "Ali Ufkî ve Mecmua-i Saz u Söz'den Seçmeler" Dönem Sonu Konseri -1 (01.12.2015) , Diğer, Aralık 2015

Akademi Dışı Deneyim

Üniversite, İstanbul Teknik Üniversitesi, Müzik Teorisi Bölümü

Üniversite, İstanbul Teknik Üniversitesi Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı , Müzik Teorisi Bölümü

Üniversite, İstanbul Teknik Üniversitesi Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı , Müzik Teorisi Bölümü