

OĞUZ HAŞLAKOĞLU

DOÇ.DR.

E-posta : haslakoglu@itu.edu.tr



Öğrenim Bilgisi

Sanatta Yeterlik 2001 - 2005	Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim Anasanat Dalı (Sy), Türkiye
Yüksek Lisans 1997 - 1999	Boğaziçi Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Felsefe Bölümü, Türkiye
Yüksek Lisans 1991 - 1994	Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim Anasanat Dalı (YI) (Tezli), Türkiye
Lisans 1986 - 1991	Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, Türkiye

Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, Sanat Yapıtının Oluşum Sürecine Varlıkbilimsel Bir Yaklaşım, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim (Sy), 2005

Yüksek Lisans, Technê in Plato's Thought, Boğaziçi Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Felsefe Bölümü, 1999

Yüksek Lisans, Sanat Olarak Kristal, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim (Sy), 1994

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç.Dr. 2014 - Devam Ediyor	İstanbul Teknik Üniversitesi, Mimarlık Bölümü
Doç.Dr. 2011 - 2014	İstanbul Aydın Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Görsel Sanatlar Bölümü
Yrd.Doç.Dr. 2009 - 2011	İstanbul Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü
Yrd.Doç.Dr. 2006 - 2009	Akdeniz Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü

Öğretim Görevlisi
2003 - 2006

Akdeniz Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü

Öğretim Görevlisi
1998 - 1999

Kocaeli Üniversitesi, Resim Bölümü

Öğretim Görevlisi
1995 - 1998

İstanbul Teknik Üniversitesi, Mimarlık Bölümü

Desteklenen Projeler

1. Demir Y., Uzsayılır Kara A., Haşlakoğlu O., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Yüksek Öğrenimde Ar-Ge Başarımını Etkileyen Faktörlerin Belirlenmesi, 2017 - Devam Ediyor
2. Haşlakoğlu O., Kızıl U., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Romantizmin 20 Yüzyıl Avangart Sanatına Etkileri, 2018 - 2020
3. Haşlakoğlu O., AB Destekli Diğer Projeler, "Trans-making" - Art, Culture, Economy to Democratize Society: Research in Placemaking for Alternative Narratives - Horizon 2020, Marie Skłodowska-Curie Actions Research and Innovation Staff Exchange Programme (MSCA-RISE) H2020-MSCA-RISE-2016, Project ID: 734855, 2017 - 2020
4. Haşlakoğlu O., AB Destekli Diğer Projeler, artesnetEurope, ERASMUS Thematic Network for Higher Arts Education, EU Lifelong Learning Programme , 2007 - 2010
5. Haşlakoğlu O., Diğer Resmi Kurumlarca Desteklenen Proje, F tipi sanatsal ve bilimsel proje, 2004 - 2006

Jüri Üyelikleri

Yarışma, Zeytinburnu Belediyesi AKDEM Aile Kadın Destek ve Engelliler Merkezi "Hikayelerle Zeytinburnu" Resim Yarışması, Zeytinburnu Belediyesi, Mart, 2013

Yarışma, Türkiye Sigarayla Savaş Derneği ve T.C. Adalet Bakanlığı'nın birlikte düzenledikleri "Sigaraya Mahkûm Olma" isimli Şiir, Resim, Karikatür ve El Sanatları yarışması, 1 Aralık 2011 - 31 Mayıs 2012, Adalet Bakanlığı, Mayıs, 2012

Yarışma, 3. Çevre Ödülleri Yarışması, Zeytinburnu Belediyesi, Mayıs, 2012

Yarışma, İAÜ ve Zeytinburnu Belediyesi, Zeytin Çocuk Karakter Tasarım Yarışması, İstanbul Aydın Üniversitesi, Mart, 2012

Yarışma, Kültür Bakanlığı Antalya Müzesi, "Antalya Müzesi" Konulu Karakalem Resim Yarışması, Kültür Bakanlığı, Mayıs, 2008

Yarışma, Antalya Anakent belediyesi, "Antalya'nın Geleceği için Umutlarımız ve Korkularımız" Temalı Resim Sergisi, Antalya Anakent Belediyesi, Kasım, 2007

Tasarladığı Dersler

Haşlakoğlu O., History of Art and Culture, Lisans, 2015 - 2016

Haşlakoğlu O., Sanat ve Düşünce, Doktora, 2015 - 2016

Haşlakoğlu O., TES 113E, Lisans, 2013 - 2014

Haşlakoğlu O., Art of Engineering, Lisans, 2011 - 2012

Haşlakoğlu O., Philosophy of Art, Lisans, 2010 - 2011

Verdiği Kurs ve Eğitimler

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

1. **Tahakküm ve İnşa: Mimarlık herşeyden önce durduğu yeri tespit etmeye çalışmalıdır**
HAŞLAKOĞLU O.
Mimarist, ss.50-52, 2019 (Hakemsiz Dergi)
2. **Derrida'nın Eczanesi: Reçeteyi Okuyamamak**
HAŞLAKOĞLU O.
Kaygı. Uludađ Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakóltesi Felsefe Dergisi, ss.114-133, 2019 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
3. **Yapanın Olduğu Olma: Distopik Bir Zeitgeist Olarak Yapay Zekâ**
HAŞLAKOĞLU O.
Sabah Ülkesi, ss.88-91, 2019 (Hakemsiz Dergi)
4. **İTÜ'de Kalite ve Araştırma Yönetimi**
Ünal A., Zaim S., Kara M., Demir Y., Haşlakoğlu O., Uzsayılır Kara A.
İTÜ VAKFI Dergisi, ss.25-27, 2018 (Hakemsiz Dergi)
5. **Sanatsal Değer ve Ekonomik Değer Arasındaki İlişkiye Etik Açından Bakış**
HAŞLAKOĞLU O.
Mavi Atlas, cilt.5, ss.1, 2017 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
6. **Tanpınar'da Zaman ve Gelenek Yanılsaması**
Haşlakoğlu O.
Posseible / Journal of Thinking, ss.58-63, 2016 (Hakemli Üniversite Dergisi)
7. **Kant and Plato on the Experience of Beauty**
Haşlakoğlu O.
Dört Öge, ss.63-75, 2016 (Hakemli Üniversite Dergisi)
8. **Büyük Cam'da 'Patetik Hata': Bir Müzmin Bekârın Cogito Sahnesinde Portresi**
HAŞLAKOĞLU O.
FLSF (Felsefe ve Sosyal Bilimler Dergisi), no.21, ss.297-306, 2016 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
9. **Kant and Plato on the Problem of Beauty**
HAŞLAKOĞLU O.
Dört Öge, ss.63-73, 2016 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
10. **Picasso ve Sanatsal Eylem Kübizm in Doğuşu**
HAŞLAKOĞLU O.
Mavi Atlas, 2015 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
11. **Araf ta Barınan Özdeşlik ve Değer Özdeşlik Arasında Sanatçının Hupokrites Olarak Portresi**
HAŞLAKOĞLU O.
Dört Öge, ss.165-178, 2014 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
12. **Kant Estetiğinde Sembol Tanımının Eleştirisi**
HAŞLAKOĞLU O.
Mavi Atlas, 2014 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
13. **Silenus Maskesinde Bir Ayna Platon Diyaloglarında Sokrates Figürü**
HAŞLAKOĞLU O.
Kaygı, ss.205-209, 2008 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
14. **Platon Düşüncesinde Aletheia**
HAŞLAKOĞLU O.
Kaygı - Uludađ Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakóltesi Felsefe Dergisi, cilt.0, ss.205-209, 2008 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
15. **Heraklitus Fragman 21 Bir Yaklaşım**
HAŞLAKOĞLU O.
Felsefe Tartışmaları, 2008 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
16. **Platon Düşüncesinde alethêia**

- HAŞLAKOĞLU O.
Kaygı, ss.205-209, 2008 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
17. **POLITEIA Diyalogunda epistêmê Tasnifi ve dialektikê methodos un Anlamı**
HAŞLAKOĞLU O.
Felsefe Tartışmaları, 2005 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
18. **Heidegger in Platon un Hakikat Doktrini Makalesi Üzerine Bir Eleştiri**
HAŞLAKOĞLU O.
Felsefe Tartışmaları, 2004 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
19. **Dürer in Bir Simyager Olarak Portresi Melencolia 1 Gravürü**
HAŞLAKOĞLU O.
FelsefeLogos, 1998 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

Kitap & Kitap Bölümleri

1. **Sanat Felsefesi ve Estetik Yazıları: Kuram, Eleştiri, Düşünce Notları**
HAŞLAKOĞLU O.
Sentez, Bursa, 2019
2. **Platon Düşüncesinde Tekhnê**
HAŞLAKOĞLU O.
Sentez, İstanbul, 2016
3. **Sanatın Ruh Hâli: "Orada Olmak"**
DERVENT U., HAŞLAKOĞLU O., İNATÇI Ü.
Her Resim Bir Otoportredir Utku Dervent Sanatçı Kitabı, Oğuz Erten, Editör, Bozlu Sanat Yayınları, İstanbul, ss.12-19, 2016
4. **Mimarlık ve Estetik Kültür, Etkileşim Araçları ve Etik**
YAĞCI E., ÖNER M., ULUOĞLU B., HAŞLAKOĞLU O.
Mimarlık Semineri 1969 Mimarlık Semineri Bağlamında Geleceğe Bakmak, , Editör, TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi, İstanbul, ss.217-241, 2016
5. **Burada Olmak Utku Dervent ve İlker Yardımcı Sanatçı Kataloğu**
HAŞLAKOĞLU O.
Bozlu Art Projects, 2015
6. **Kemal İskender Retrospektifi Sergi Kataloğu, Barbarlar: Diğer İroni**
Haşlakoğlu O.
İşbankası, İstanbul, 2011
7. **Kemal İskender Barbarlar Diğer İroni**
HAŞLAKOĞLU O.
İşbankası, 2011
8. **Antalya'nın Kentleşmesi İçin Toplumsallaşma ve Kültürel İletişimin Önemi**
ATABEK Ü., HAŞLAKOĞLU O.
Kent Müze Tarih Söyleşileri Dizisi Kitapçığı 6, , Editör, Antalya Kent Müzesi Projesi Yayınları, 2008

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

1. **Mimarlık ve Estetik Kültür, Etkileşim Araçları ve Etik**
Öner M., Uluoğlu B., Haşlakoğlu O.
Mimarlık Semineri 2014, İstanbul, Türkiye, 5 - 07 Mart 2015
2. **The Experience of Beauty in Kant and Plato And The Rose Shall Never Die**
Haşlakoğlu O.
XVII. International Congress of Aesthetics, Ankara, Türkiye, 9 - 13 Temmuz 2007
3. **Kuramsal Bir Ön Eskiz Görsel Sanatlarda Mimesis**
Haşlakoğlu O.

Sanatsal Etkinlik

- Haşlakoğlu O., Retro-Inspective, Kişisel Sergi, Kasım 2019
Haşlakoğlu O., Metamorfoz - 16. İstanbul Sanat Bienali Paralel Etkinliği, Grup Sergisi, Ekim 2019
Haşlakoğlu O., Taşınma - 15. İstanbul Bienali Komşu Etkinliği, Grup Sergisi, Ekim 2018
Haşlakoğlu O., Opus Chroma, Grup Sergisi, Ocak 2017
Haşlakoğlu O., Art is the loophole, Kişisel Sergi, Mayıs 2009
Haşlakoğlu O., Gölge, Hayal, Tuval, Kişisel Sergi, Mart 2009
Haşlakoğlu O., Sultan und Rosinen - Uluslararası Sanat Sempozyumu Sergisi, Grup Sergisi, Mayıs 2008
Haşlakoğlu O., Plastik Çağrışımlarıyla Akdeniz Uygarlıkları, Kişisel Sergi, Nisan 2008
Haşlakoğlu O., Konuş Benimle!, Grup Sergisi, Mart 2007
Haşlakoğlu O., N0: 13, Grup Sergisi, Mart 2006
Haşlakoğlu O., Genç Türk Resmi 1., Grup Sergisi, Şubat 1996
Haşlakoğlu O., İki Eğilim Dört Yönelim, Grup Sergisi, Ekim 1995

Mesleki Deneyim

2016 - Devam Ediyor	Bölüm Başkanı	İstanbul Teknik Üniversitesi, Rektörlük, Güzel Sanatlar Bölümü
2011 - 2012	Dekan	İstanbul Aydın Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi
2008 - 2009	Fakülte Yönetim Kurulu Üyesi	Akdeniz Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Resim Anasanat Dalı (YI)
2008 - 2009	Bölüm Başkanı	Akdeniz Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü
2008 - 2009	Anabilim/Bilim Dalı Başkanı	Akdeniz Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü
2005 - 2009	Erasmus Koordinatörü	Akdeniz Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü

Verdiği Dersler

- Sanat Teorileri, Yüksek Lisans, 2019 - 2020
Çağdaş Sanat Felsefesi, Doktora, 2018 - 2019
Sanat ve Düşünce, Doktora, 2016 - 2017
TES Basic Design & Visual Arts, Lisans, 2016 - 2017
Art of Engineering, Lisans, 2016 - 2017
History of Art and Culture, Lisans, 2016 - 2017

Yönetilen Tezler

- Haşlakoğlu O., 1990'lardan günümüze Türkiye sanatında doğaya yaklaşımlar, Yüksek Lisans,

G.PİŞKİNER(Öğrenci), 2019

Haşlakoğlu O., Jeff wall: Sanat tarihi referanslı çağdaş uyarlamalar, Yüksek Lisans,

S.TUNCER(Öğrenci), 2019

Haşlakoğlu O., Romantizm'in 20. yüzyıl avangart sanatına etkileri, Yüksek Lisans, U.KIZIL(Öğrenci), 2018

Haşlakoğlu O., Yavaş sinemada özne/beden temâşası, Yüksek Lisans, S.SAĞLAMOĞLU(Öğrenci), 2018

Haşlakoğlu O., Modern sanatın doğuşunda kadın imgesi: Türk ve Avrupa resim sanatı karşılaştırması, Yüksek Lisans, E.ÖZENSOY(Öğrenci), 2017

Haşlakoğlu O., İklim ve sanat bağlamında iklimin rönesans resim sanatına etkisi, Yüksek Lisans, N.ŞEN(Öğrenci), 2017

Haşlakoğlu O., Oyuncu-İzleyici Bağlamında Performans Sanatı ve Yansımaları, Yüksek Lisans, Ö.Sapancı(Öğrenci), 2011

Haşlakoğlu O., Sahne Tasarımında Estetik Boyut, Yüksek Lisans, Z.Şimşek(Öğrenci), 2009

Haşlakoğlu O., Konstrüktivist tipografi, Yüksek Lisans, S.ÖZGÜVEN(Öğrenci), 2007

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

Akdeniz Sanat Dergisi, Yabancı Dil Redaktörü, 2008 - 2009

Akdeniz Sanat Dergisi, Yayın Kurul Üyesi, 2008 - 2009

Bilimsel Kuruluşlardaki Üyelikler / Görevler

UPSD Plastik Sanatlar Derneği, Üye, 1995 - Devam Ediyor

Bilimsel Hakemlikler

İnsan ve Toplum Bilimleri (The Journal of Human Society), Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Aralık 2016

Etkinlik Organizasyonlarındaki Görevler

Haşlakoğlu O., Metamorfoz (İstanbul Bienali Paralel Etkinliği), Sanatsal Faaliyet Organizasyonu, İstanbul, Türkiye, Kasım 2019

Haşlakoğlu O., Taşınma (İstanbul Bienali Komşu Etkinliği), Sanatsal Faaliyet Organizasyonu, İstanbul, Türkiye, Kasım 2018

Davetli Kongre ve Sempozyum Faaliyetleri

Uluslararası Lisansüstü Sanat ve Tasarım Sempozyumu, Davetli Konuşmacı, Antalya, Türkiye, 2018

"Sanatsal Eylemde Yaratıcılığın Narsist İçeriği ve Cinsellik: Freud, Lacan, Hegel", Işık Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Davetli Konuşmacı, İstanbul, Türkiye, 2017

"Politeia (Devlet)", Seminer, KDO: Klasik Düşünce Okulu, Davetli Konuşmacı, İstanbul, Türkiye, 2017

"Sanat Felsefesinde Temel Kavramlar", BİSAV, Davetli Konuşmacı, İstanbul, Türkiye, 2017

Platon Okumaları, Seminer, KDO: Klasik Düşünce Okulu, Davetli Konuşmacı, İstanbul, Türkiye, 2017

Sanat ve Hukuk Sempozyumu, Davetli Konuşmacı, İstanbul, Türkiye, 2015

"Sanatsal Değer ve Ekonomik Değer Arasındaki İlişkiye Etik Açından Bakış", Sanat ve Hukuk Sempozyumu, Davetli Konuşmacı, İstanbul, Türkiye, 2015

"Mimarlık Semineri 2015: 1969 Mimarlık Semineri Bağlamında Geleceğe Bakmak", Davetli Konuşmacı, İstanbul, Türkiye, 2015

Sanatın Halleri – Ve İnsan Ol Dedi: Sanat, Davetli Konuşmacı, İzmir, Türkiye, 2014
"Arafta Barınan: Özdeşlik ve Değil Özdeşlik Arasında Sanatçının Hupokrites Olarak Portresi", Davetli Konuşmacı, İzmir, Türkiye, 2014
"Hidden Horizon & Theatre of Transcendence: Du"rer's "Melencolia I. (An Alternative Solution and Interpretation for the Enigmatic Polyhedron in Du"rer's "Melencolia I.)",, Davetli Konuşmacı, Girona, İspanya, 2014
"Kentin İzleri", İAU, Türkiye Araştırmaları Merkezi, Davetli Konuşmacı, İstanbul, Türkiye, 2013
"An Exercise on Quality", Davetli Konuşmacı, Ankara, Türkiye, 2009
"Canvas in a New Light", Davetli Konuşmacı, Cuenca, İspanya, 2008
"Bilinç ve Sanat: Picasso ve Resimsel Eylem", Davetli Konuşmacı, Sakarya, Türkiye, 2007

Davetli Konuşmalar

Sanat ve Felsefe, Konferans, Bursa Büyükşehir Belediyesi, Türkiye, Şubat 2020
Platon ve Kant Düşüncesinde Güzellik Tecrübesinin İnşası ve idea, Seminer, İstanbul Üniversitesi, Türkiye, Aralık 2019
Sanat ve Felsefeyi Birlikte Düşünmek, Konferans, Galatasaray Üniversitesi, Türkiye, Aralık 2019
Mühendislik sanatı, Konferans, Netaş , Türkiye, Kasım 2019
Kurucusuna Göre Felsefe, Konferans, Çanakkale Koza Gençlik Derneği, Türkiye, Kasım 2019
Platon'un Politeia diyalogu, Konferans, Kabataş Erkek Lisesi, Türkiye, Ekim 2019
Hidden Horizon & Theatre of Transcendence: Dürer's "Melencolia I. (An Alternative Solution and Interpretation for the Enigmatic Polyhedron in Dürer's "Melencolia I.), Konferans, ERAM Girona University, İspanya, Mayıs 2014
Picasso ve Resimsel Eylem: Kübizmin Doğuşu, Konferans, Sakarya Üniversitesi, Türkiye, Mart 2009
Canvas in a New Light, Konferans, Universidad de Castilla-La Mancha, İspanya, Mayıs 2008
"Bologna Sürecinde Yüksek Sanat Eğitimi odaklı "Artesnet Europe" Projesi Uluslararası Ankara Çalışma Konferansı, "An Exercise on Quality: Akdeniz University Case", Çalıştay, Hacettepe Üniversitesi, Türkiye, Mayıs 2008
Invisible Letters, Çalıştay, Fachhochschule Darmstadt, Almanya, Mayıs 2007

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Felsefe, Sanat, Plastik Sanatlar, Sanat ve Tasarım