

Nuran İrapoğlu

Kişisel Bilgiler

E-posta: irapoglu19@itu.edu.tr

Diğer E-posta: nuran.irapoglu@gmail.com

Web: <https://avesis.itu.edu.tr/irapoglu19>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: NAhGGlkAAAAJ

ORCID: 0000-0001-6097-7364

Publons / Web Of Science ResearcherID: ABB-4567-2020

Yoksis Araştırmacı ID: 248315

Eğitim Bilgileri

Doktora, İstanbul Teknik Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Türkiye 2019 - Devam Ediyor

Yüksek Lisans, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Türkiye 2015 - 2019

Lisans, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü, Türkiye 2009 - 2014

Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, Mitolojik analiz ve iletişim bilimi üzerinden mimari bir okuma, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, 2019

Araştırma Alanları

Mimarlık

Akademik Unvanlar / Görevler

Araştırma Görevlisi, İstanbul Teknik Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, 2020 - Devam Ediyor

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

1. A SPATIAL ANALYSIS OF THE FRIDA KAHLO MUSEUM IN THE CONTEXT OF INFORMATION SHARING BEHAVIOR VIA SOCIAL MEDIA
İRAPOĞLU N., GÜLEÇOĞLU H. N., TOPDAĞI B.
TURKISH ONLINE JOURNAL OF DESIGN, ART AND COMMUNICATION (TOJDAC), cilt.11, sa.4, ss.1388-1402, 2021
(Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

1. Signboards / Signs in Architecture Magazine: Yapi Journal

IRAPOĞLU N., DURMUŞ ÖZTÜRK S.

Research and Development on Social Sciences, Roman Dorczak, Regina Lenart-Gansiniec, Christian Ruggiero, Mehmet Ali Icbay, Editör, Jagiellonian University Institute of Public Affairs, Krakow, ss.103-111, 2018

II. Karacakaya Village: Traditional Architecture Texture And Today's Conservation Situation

TOPDAĞI B., SEYMEN G., IRAPOĞLU N.

Research and Development on Social Sciences, Roman Dorczak, Regina Lenart-Gansiniec, Christian Ruggiero, Mehmet Ali Icbay, Editör, Jagiellonian University Institute of Public Affairs, Krakow, ss.483-492, 2018

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. Sivas- Paşa Fabrikası / Paşabahçe'deki Elektrik Santrali Binası

TOPDAĞI YAZICI B., IRAPOĞLU N.

DOCOMOMO_TR Türkiye Mimarlığında Modernizmin Yerel Açılımları XIX, Ankara, Türkiye, 24 Kasım 2023

II. Erzurum Halkevi

Bastem S. S., Babul E., Irapoğlu N.

DOCOMOMO_TR Türkiye Mimarlığında Modernizmin Yerel Açılımları XIX, Ankara, Türkiye, 24 Kasım 2023

III. NEW MEDIA AS A RE-GENERATIVE TOOL IN ARCHITECTURAL STUDIES

IRAPOĞLU N., GÜLEÇOĞLU H. N., TOPDAĞI YAZICI B.

LIVENARCH 8th International Congress, Trabzon, Türkiye, 27 - 29 Eylül 2023

IV. Cumhuriyetin İlk Kadın Mimarları: Leman Cevad Tomsu, Münevver Belen Gözeler ve Halkevi Projeleri

BABUL E., GÜLEÇOĞLU H. N., IRAPOĞLU N.

100. Yılında Cumhuriyet'in Kadınları/ Kadınların Cumhuriyeti (1923-2023), İstanbul, Türkiye, 27 - 29 Ekim 2023

V. HOW DO METAPHORS AFFECT THE CONVEYING OF EXPERIENCES OF BEING A RESEARCH ASSISTANT IN FACULTY OF ARCHITECTURE?

IRAPOĞLU N., GÜLEÇOĞLU H. N.

ARCHTHEO'20 / XIV. International Theory And History Of Architecture Conference, İstanbul, Türkiye, 04 Kasım 2020, ss.257-269

VI. Mimarlıkta Bir İletişim Aracı Olarak Mitler

IRAPOĞLU N.

Uluslararası Mitoloji Sempozyumu, Ardahan, Türkiye, 2 - 05 Mayıs 2019, ss.733-745

VII. Play: Awake Speculations In Architectural Design Education

NAİBOĞLU D. D., IRAPOĞLU N., ÖZDEMİR Ö. F.

LIVENARCH 6th International Congress, Trabzon, Türkiye, 25 - 28 Eylül 2019, ss.1157-1171

VIII. Signboards / Signs In Architecture Magazine Media: Yapi Journal

IRAPOĞLU N., DURMUŞ ÖZTÜRK S.

XVI. European Conference on Social and Behavioral Sciences (IASSR), 10 - 12 Mayıs 2018

IX. Karacakaya Village: Traditional Architectural Texture And Today's Conservation Situation

TOPDAĞI B., SEYMEN G., IRAPOĞLU N.

XVI. European Conference on Social and Behavioral Sciences (IASSR), 10 - 12 Mayıs 2018

X. Letter as a Communication Tool in Architecture: A Model Proposal

DURMUŞ ÖZTÜRK S., IRAPOĞLU N.

XI. Theory and History of Architecture Conference/ARCHTHEO'17, İstanbul, Türkiye, 3 - 04 Kasım 2017, ss.32-40

Metrikler