

## Prof. Fatma Belma Ođul

### Personal Information

**Email:** ogulb@itu.edu.tr

**Web:** <https://avesis.itu.edu.tr/ogulb>

### International Researcher IDs

ScholarID: 4TdguZUAAAAJ

ORCID: 0000-0002-5042-6953

Publons / Web Of Science ResearcherID: A-7228-2015

ScopusID: 58043770100

Yoksis Researcher ID: 9116

### Education Information

Undergraduate, Istanbul University, Open And Distance Education Faculty, Philosophy, Turkey 2016 - Continues

Doctorate, Istanbul Technical University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzikoloji Ve Müzik Teorisi (Dr), Turkey 2003 - 2008

Postgraduate, Istanbul Technical University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Halk Oyunları (YI) (Tezli), Turkey 2001 - 2003

Undergraduate, Bogazici University, Faculty Of Arts And Sciences, Department Of Sogiology, Turkey 1983 - 1989

### Foreign Languages

German, B2 Upper Intermediate

French, A2 Elementary

Bosnian, A2 Elementary

English

### Certificates, Courses and Trainings

Other, Göç Akademisi, Uluslararası Mülteci Hakları Derneđi, 2017

Other, Erbane, Tarık Aslan/ TMDK, 2017

Foreign Language, Boşnakça, YTÜ/BALKAR, 2013

Quality Management, FP7 Projeleri Yönetimi, EFP Consulting, 2009

Quality Management, İnsan Kaynakları Yönetimi Sertifikası, Academy International, 1998

Education Management and Planning, Pedagojik Formasyon Sertifika Programı, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, 1998

Education Management and Planning, Türk Halk Oyunları Yöre Oyunları Öğreticisi Yetiştirme Kursu, T.C. M.E.B. Çıraklık ve Yaygın Eğitim Genel Müdürlüğü, 1993

### Dissertations

Doctorate, Göçmen kimliği açısından Boşnak müzikleri: Trakya ve İstanbul örneği, İstanbul Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzikoloji Ve Müzik Teorisi (Dr), 2008

Postgraduate, Türkiye'nin Avrupa Birliđine Katılım Sürecinde Geleneksel Dans ve Müzik, İstanbul Teknik Üniversitesi,

Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Halk Oyunları (YI) (Tezli), 2003

## Research Areas

Social Sciences and Humanities, Philosophy, Sociology, Social Stratification and Mobility, Folklore, Art, Performing and Visual Arts, Turkish Folk Dancing, Music, Music Sciences, Folklore and Musicology

## Academic Titles / Tasks

Professor, Istanbul Technical University, Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı, Müzikoloji, 2020 - Continues  
Associate Professor, Istanbul Technical University, Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı, Müzikoloji, 2011 - 2020  
Associate Professor, Istanbul Technical University, Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı, Müzikoloji, 2010 - 2020  
Assistant Professor, Istanbul Technical University, Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı, Müzikoloji, 2008 - 2010  
Instructor, Istanbul Technical University, Yabancı Diller Yüksekokulu, 2001 - 2008

## Academic and Administrative Experience

Assistant Coordinator, Istanbul Technical University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzikoloji Ve Müzik Teorisi, 2011 - Continues  
İstanbul Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzikoloji (YI) (Tezli), 2006 - 2013  
İstanbul Teknik Üniversitesi, İstanbul Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı, 2005 - 2013  
İstanbul Teknik Üniversitesi, İstanbul Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı, 2009 - 2012  
İstanbul Teknik Üniversitesi, Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı, 2008 - 2012  
İstanbul Teknik Üniversitesi, İstanbul Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı, 2008 - 2012  
İstanbul Teknik Üniversitesi, İstanbul Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı, 2008 - 2012

## Courses

Systematic Musicology Studies, Doctorate, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018  
MUSIC, CULTURE, CREATIVITY, Postgraduate, 2016 - 2017, 2015 - 2016  
ALAN ARAŞTIRMA METOTLARI, Undergraduate, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015  
Seminer, Postgraduate, 2016 - 2017

## Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Ekosistem İçinde ve Ekosistem Olarak Müzik**  
KURTIŞOĞLU F. B.  
ANTALYA YÖRÜKLERİNDE MÜZİK SEMPOZYUMU: DOĞA VE SES, Turkey, 21 October 2019
- II. **An analysis of shamanic drumwith deep ecological and ecomusicological perspectives**  
ÇAKMAK B., KURTIŞOĞLU F. B.  
Uluslararası Müzik ve Bilimler Sempozyumu, 17 - 19 April 2019
- III. **CİFTETELLI ON ARTISTIC AND SOCIAL STAGES**  
Kurtisoglu B.  
27th Symposium of the International Council for Traditional Music Study Group on Ethnochoreology, Limerick, Ireland, 22 - 29 July 2012, pp.113-117

## Supported Projects

Ođul F. B., Project Supported by Higher Education Institutions, Ethnomethodology in use of Ethnomusicology and Ethnochoreology, 2014 - 2018

Ođul F. B., Project Supported by Higher Education Institutions, Ontological Shift Of What Halay Narrates, 2014 - 2018

Ođul F. B., Project Supported by Higher Education Institutions, Finding Weberin Bourdieu Musicological Studies, 2013 - 2018

Ođul F. B., Project Supported by Higher Education Institutions, iftetelli on Social and Artistic Stages, 2012 - 2018

Ođul F. B., Project Supported by Higher Education Institutions, Performing Rijetko to be a Bosniak, 2010 - 2018

Ođul F. B., Project Supported by Higher Education Institutions, Ulusal Mzık inşasında kadın, 2009 - 2018

Ođul F. B., Project Supported by Higher Education Institutions, Trkiye'de Yařayan Boşnakların Mzık Pratiđindeki Deđiřim, 2008 - 2018

Ođul F. B., Project Supported by Higher Education Institutions, Relation Between Islamic Praxis and the Performers Attitudes in Turkey, 2006 - 2018

Ođul F. B., Project Supported by Higher Education Institutions, Roman Kadınları : Mzisyenlik, 2004 - 2018

## Metrics

Publication: 59

## Non Academic Experience

Ljubljana University