

## Dr.Öğr.Üyesi Miltiadis Pappas

### Kişisel Bilgiler

E-posta: pappasmilt@itu.edu.tr

Posta Adresi: İTÜ TMDK Maçka Kampüsü Çalgı Bölümü Beşiktaş 34357

### Eğitim Bilgileri

Doktora, İstanbul Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzik Tarihi Programı, Türkiye 1997 - 2007

Yüksek Lisans, İstanbul Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Sanat Müziği Programı, Türkiye 1995 - 1997

Lisans, İstanbul Teknik Üniversitesi, Tmdk, Temel Bilimler, Türkiye 1990 - 1995

### Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

Türkçe, C1 İleri

Yunanca, C1 İleri

### Yaptığı Tezler

Doktora, Apostolos Konstas'ın Nazariyat Kitabı, İstanbul Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzik Tarihi Programı, 2007

Yüksek Lisans, Kiltzanidis'in Kitabı, İstanbul Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Sanat Müziği Programı, 1997

### Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Tarih, Genel Türk Tarihi, Sanat, Müzik , Müzik Bilimleri, Türk Musikisi

### Akademik Unvanlar / Görevler

Dr.Öğr.Üyesi, İstanbul Teknik Üniversitesi, Tmdk, Müzikoloji , 2018 - Devam Ediyor

Dr.Öğr.Üyesi, İstanbul Teknik Üniversitesi, Tmdk, Müzikoloji , 2018 - Devam Ediyor

### Jüri Üyelikleri

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Yüksek Lisans tez savunma jürisi, İTÜ Müzik İleri Araştırma Merkezi, Haziran, 2018

### Desteklenen Projeler

Pappas M., Kıyak H., Demirtaş S., Çolakoğlu Sarı G., Doğan E., Örenç M., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Rum Kilise Nota Sistemiyle Yazılmış olan Dede Efendi Eserlerinin Bugünkü Türk Musikisi Nota Sistemiyle Yazılması, İnceleme

ve Kataloglama Çalışması, 2018 - 2020

## **Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri**

"Theory and Praxis of the Psaltic Art: Morphology – Aesthetics, Davetli Konuşmacı, Athens, Yunanistan, 2018