

PANDEMİ SONRASI

KAMUSAL MEKANLAR VE ÜRETİM YAPILARI

ÜZERİNE SENARYOLAR

PANDEMİ SONRASI

KAMUSAL MEKANLAR VE ÜRETİM YAPILARI

ÜZERİNE SENARYOLAR

Bu yarıyılda proje ana teması pandemi sonrası “kamusal mekanlar ve üretim yapıları” üzerine senaryolar olarak belirlenmiştir. Ana tema ile birlikte irdelenecek kavramlar (yerel ve evrensel ölçeklerde) üretim ve tüketim döngüleri, arz-talep dengesi, emek ve emekçi sınıfı, mimari tektoniği, materyal ve strüktür potansiyelleri üzerinden endüstriyel yapılar, katılımcı pratikler, geri/ileri dönüşüm ağları, sürdürülebilir ekosistemler, sosyal mesafeyi gözeten sosyal etkileşimler olarak sıralanmaktadır.

Projenin program odağını, proje alanı ve yakın çevresinin tarımsal ekonomisine önemli katma değer sağlayabilecek (doğal) zeytin/zeytinyağı veya üzüm/şarap (veya sentetik) laboratuvar üretimi besin, destekleyici ve düzenleyicilerin üretimleri oluşturacaktır. Araştırma-geliştirme merkezi, müze/sergi mekanı, sağlıklı üretim ve beslenmeye yönelik eğitim/atölye donatıları, gastronomik faaliyetler, misafirhane gibi işlevler ise üretim ve üretimle ilişkili kültürü desteklemek ve projenin kamusal niteliğini, mekanlarını oluşturmak açısından projeye eklemlenecektir.

Ayrıca, kullanıcılar, etkileşime girenler, yatırımcılar, kısaca mimari tasarım sürecinin tüm aktörleri, ‘gıda-odaklı dinamikler ve ekoloji’ üzerinden yeniden irdelenecektir. Strüktürel sistem ve yapısal malzemelere dair kültürün keşfi, ilişkileri yeniden kurgulayacak biçimde tariflendirilmesi, sosyal, kültürel ve yapısal sürdürülebilirliğin yaratıcı yöntemlerini irdelemek (enerji, su ve gün ışığından, terk edilmiş endüstri bölgelerinden faydalanma stratejileri ve dönüşüm yöntemlerinin incelenmesi) ise yarıyılın materyalite ve sisteme yönelik araştırma odağını tariflemektedir. Yarıyılın amaçlarına uygun mimari tasarım araştırmalarının yapılması ve mekansal çözümlerin geliştirilmesi, form-fonksiyon-konstrüksiyon tartışmalarının ve ekoloji ekseninde sosyal, kültürel, estetik irdelemelerin gerçekleştirilmesi hedeflenmektedir.

Son olarak ilk iki hafta içerisinde gerçekleştirilecek ön projede ise “sağlıklı kentlerin yapıtaşı olarak sağlıklı mekanlar” teması aracılığında kamusal nitelikli etkileşim mekanları Taşkışla periferisinde irdelenecektir.

01 [04.10] **İLK STÜDYO ÇALIŞMASI**
konuların verilmesi, okumalar

[07.10] **ÖN PROJE İÇİN TASARIM ARAŞTIRMALARI**
seminer / yer, kentsel durum, bağlam ve ilişkiler analizi, okumalar

02 [11.10] **ÖN PROJE İÇİN TASARIM ARAŞTIRMALARI**
kavramsal model ve tasarım çalışmaları (charette), okumalar

[14.10] **ÖN PROJE İÇİN TASARIM ARAŞTIRMALARI**
kavramsal model ve tasarım çalışmaları (charette), okumalar

03 [18.10] **ÖN PROJE TESLİM**
açık jüri; analizler ve tasarımlar üzerinden tartışma

[21.10] **ANA PROJE İÇİN ALAN GEZİSİ**
kavramsal tasarım çalışmaları, kentsel durum, bağlam ve ilişkiler analizi, film yapımı, okumalar

04 [25.10] **ALANA İLİŞKİN TASARIM ÇALIŞMALARI**
ilk fikirler, kavramlar, diyagramlar, analizler, arazi modeli, öğrenci sunumları (Pecha Kucha)

[28.10] **ÖN TASARIM ÇALIŞMALARI**
stüdyo çalışması: kavramsal model yapımı, öğrenci sunumları

05 [01.11] **MİMARİ TASARIM GELİŞTİRME ÇALIŞMALARI**
program ve senaryo geliştirme, yaşantı ölçekleri (storyboard), okumalar

[04.11] **MİMARİ TASARIM GELİŞTİRME ÇALIŞMALARI**
form çalışmaları, program ve senaryo geliştirme, öğrenci sunumları (storyboard)

06 [08.11] **MİMARİ TASARIM GELİŞTİRME ÇALIŞMALARI**
form çalışmaları, ölçekli model ile araştırma, seminer

[11.11] **MİMARİ TASARIM GELİŞTİRME ÇALIŞMALARI**
yaşantı ölçekleri, işlev-mekan örgütlenmesi üzerine çalışma,

07 [15.11] **MİMARİ TASARIM GELİŞTİRME ÇALIŞMALARI**
yaşantı ölçekleri, işlev-mekan örgütlenmesi üzerine çalışma,

[18.11] **ARA TESLİM VE JÜRİ**
iki ve üç boyutlu çizim ve modeller üzerinde tartışma ve değerlendirme

08 [22-25.11] **ARA TATİL**

09 [29.11] **WORKSHOP**

[02.12] **MİMARİ TASARIM GELİŞTİRME ÇALIŞMALARI**
işlev-mekan ilişkisi, yaşantı ölçekleri sunumları

10 [06.12] **MİMARİ TASARIM GELİŞTİRME ÇALIŞMALARI**
işlev-mekan ilişkisi, yaşantı ölçekleri sunumları

[09.12] **MİMARİ TASARIM GELİŞTİRME ÇALIŞMALARI**
işlev-mekan ilişkisi, yaşam anları, karşılaşmalar, atmosfer

11 [13.12] **ESKİZ ÇALIŞMASI**

[16.12] **MİMARİ TASARIM ÇALIŞMALARI**
mekan kurgusu üzerine düşünmek

12 [20.12] **MİMARİ TASARIM ÇALIŞMALARI**
iç/dış mekan ilişkileri araştırmaları
çevre düzeni çalışmaları

[23.12] **MİMARİ TASARIM ÇALIŞMALARI**
iç/dış mekan ilişkileri araştırmaları
çevre düzeni çalışmaları

13 [27.12] **MİMARİ TASARIM ÇALIŞMALARI**
yapısal sistem araştırma ve tartışma-seminer

[30.12] **MİMARİ TASARIM ÇALIŞMALARI**
yapısal sistem araştırma ve tartışma

14 [03.01] **MİMARİ TASARIM ÇALIŞMALARI**
mekan kurgusu üzerine düşünmek, yaşantı detayları

[06.01] **AÇIK JÜRİ**
tüm çalışmalar üzerinden tartışma, değerlendirme

15 [10.01] **MİMARİ TASARIM TEMSİL ARAŞTIRMASI**

[13.01] **MİMARİ TASARIM TEMSİL ARAŞTIRMASI**

ETKİNLİKLER

Seminerler: Konularında uzman davetli konuşmacılar tarafından stüdyo çalışmalarını destekleyici seminerler verilecektir.
Paralel çalışmalar-workshop, charette ve Pecha Kucha.

KATKIDA BULUNACAKLAR

Davet edilecek kişiler dönem başında açıklanacaktır.

DEĞERLENDİRME

Stüdyoya % 80 katılım resmi bir ders koşuludur. Öğrencinin stüdyonun amaçladığı

>>> stüdyo kültürüne katılım ve kişisel ve özgün katkıda bulunulması, diğer öğrencilerle işbirliği yapabilmesi,

>>> araştırma ve eleştirel düşünme becerileri kazandırılması,

>>> tasarımda alternatifler üretme, deneyerek öğrenme, bütüncül ve çok yönlü tasarım becerisinin geliştirilmesi,

>>> program, bağlam, mekansal ve yapısal niteliklerin tasarım kararlarına yansıtılmasında beklenen yeterlilik

>>> geliştirdiği tasarımını anlatmaya yönelik çeşitli ve zengin temsil becerilerinin geliştirilmesi.

şeklinde özetlenebilecek birikim ve becerileri kazanması hedeflenmekte; stüdyoya ve jürilere % 100 aktif katılımı değerlendirmelerde dikkate alınacaktır.

Ön proje, hazırlık çalışmaları / destekleyici çalışmalar
%60

Ana proje, dönem içinde yapılan tüm çalışmalar (stüdyo sürecine ve jürilere aktif katılım, araştırma, okuma, sunum, günlük ve haftalık atölye çalışmaları)
%40

>>> A Verso Report (2017), The Right to the City, Verso, London, United Kingdom.

>>> Aitchison, Mathew (2016), The Architecture of Industry: Changing Paradigms in Industrial Building and Planning, Routledge, London

>>> Anon. (2010), Ekolojik Perspektifler : Kentte, Yaşamda, Mimaride, TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi

>>> Arendt, Hannah (1994), İnsanlık Durumu, İletişim Yayınları, İstanbul

>>> Arendt, Hannah (1994), Geçmişle Gelecek Arasında: Siyasi Düşünce Konulu Altı Deneme, İletişim Yayınları, İstanbul

>>> Bozdoğan, Sibel (2001), Modernizm ve Ulusun İnşaası: Erken Cumhuriyet Döneminde Mimari Kültür, Metis Yayınları, İstanbul

>>> Carmona, Matthew; Wunderlich, Filipa Matos (2012), Capital Spaces: The Multiple Complex Public Spaces of a Global City, Routledge Abingdon

>>> Ciravoğlu, Ayşen. (Ed.) (2019), Ters Köşe Ekoloji, Puna Yayın, İstanbul (Yazılar: https://xxi.com.tr/etiketler/ters-kose-ekoloji)

>>> Bunschoten, Raoul; CHORA (2002), Public Spaces - Prototypes, Black Dog Architecture, London.

>>> Colomina, Beatriz (2011), Mahremiyet ve Kamusallık, Metis Yayıncılık, İstanbul

>>> Debord, Guy; Jorn, Asger (1952), Memoires, The Situationist International.

>>> Dehaene, Michiel; De Cauter, Lieven (Editors, 2008), Heterotopia and the City: Public Space in a Postcivil Society, Routledge, Abingdon, United Kingdom.

>>> Erzen, Jale (2015), Üç Habitus - Yeryüzü, Kent, Yapı; Yapı Kredi Yayınları: İstanbul

>>> Gehl, Jan (2020), İnsan İçi Kentler, Koç Üniversitesi Yayınları: İstanbul

>>> Gehl, Jan (2011), Life Between Buildings: Using Public Space, Island Press, Washington D.C., United States of America

>>> Ghidoni, Matteo (2014), Ecology, San Rocco Magazine #10, Milan, Italy

>>> Gökgür, Pelin (2008), Kentsel Mekanda Kamusal Alanın Yeri, Bağlam Yayıncılık, İstanbul

>>> Harvey, David (2003), Sosyal Adalet ve Şehir, Metis Yayınları, İstanbul

>>> Harvey, David (2016), Kent Deneyimi, Sel Yayıncılık, İstanbul

>>> Hristova, Svetlana; Czepczyński, Mariusz (Editors, 2017), Public Space: Between Reimagination and Occupation, Routledge, Abingdon, United Kingdom.

>>> İmkan Mekan Grubu (2010), Kamusal Mekânda Küçük Ölçekli Müdahaleler, İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Yayınları, İstanbul.

>>> Keyder, Çağlar (2000), İstanbul: Küresel ile Yerel Arasında, Metis Yayınları, İstanbul

>>> Keyder, Çağlar; Yenal, Zafer (2018), Bildiğimiz Tarımın Sonu: Küresel İktidar ve Köylülük, İletişim Yayınları, İstanbul

>>> Kodalak, Gökhan (2011), Güncel Mimarlık Sorunsalları: Ekoloji, Arredamento Mimarlık 249 (2011): 87-97, İstanbul

>>> Koolhaas, Rem, (1994), Delirious New York: A Retroactive Manifesto for Manhattan, The Monacelli Press, New York

>>> Krytyka Polityczna, European Cultural Foundation, Build the City: Perspectives on Commons and Culture

>>> Lambert, Leopold (2013), Occupy Wall Street, The Funambulist + Punctum Books, New York
>>> Lefebvre, Henry (2012), Gündelik Hayatın Eleştirisi 1-3, Sel Yayıncılık, İstanbul

>>> Lefebvre, Henry (2015), Kentsel Devrim, Sel Yayıncılık, İstanbul

>>> Lefebvre, Henry (2015), Mekanın Üretimi, Sel Yayıncılık, İstanbul

>>> Lefebvre, Henry (2016), Şehir Hakkı, Sel Yayıncılık, İstanbul

>>> Loos, Adolf (2017), Mimarlık Üzerine, Janus Yayıncılık, İstanbul

>>> McGuirk, Justin (2014), Radical Cities: Across Latin America in Search of a New Architecture, Verso, London, United Kingdom

>>> Muller, Brook (2014), Ecology and the Architectural Imagination, Routledge, Abingdon, United Kingdom

>>> Ophuls, William (2013), Plato's Revenge: Politics in the Age of Ecology, MIT Press, Massachusetts, United States of America

>>> Özbek, Meral (2004), Kamusal Alan, Hil Yayınları, İstanbul

>>> Paker, Nurbin (2017), Mimari Tasarım Stüdyosu ve Ekolojik Hafıza, XXI, İstanbul

>>> Perec, George (2016), Mekan Feşmekan, Everest Yayınları, İstanbul

>>> Reiser, Jesse; Umemoto, Nanako (2006), Atlas of Novel Tectonics, Princeton Architectural Press, New York

>>> Stavrides, Stavros (2018), Müşterek Mekan, Sel Yayıncılık, İstanbul

>>> Sykes, A. Krista (2017), Yeni Bir Gündem İnşa Etmek - Mimarlık Kuramı 1993-2009, Küre Yayınları, İstanbul

>>> Tanyeli, Uğur (2017), Yıkarak Yapmak: Anarşist Bir Mimarlık Kuramı İçin Altlık, Metis Yayıncılık, İstanbul

>>> Thoreau, Henry David (2004), Doğal Yaşam ve Başkaldırı: Sivil İtaatsizlik Makalesi ve Walden Gölü, Kaknüs Yayınları: Sivil İnisiyatif, İstanbul

>>> Tschumi, Bernard (1994), The Manhattan Transcripts, Academy Editions, London

>>> Yürekli, Hülya; Yürekli, Ferhan, (2004), Mimarlık: Bir Entelektüel Enerji Alanı, Yem Yayınları, İstanbul

>>> Journal AD, Log, OASE, Çeşitli Sayılar, Süreli Yayınlar Kütüphanesinde Bulunabilir



‘21’22 GÜZ YARIYIL
MİMARİ PROJE 4-5

GÜLÇİN PULAT GÖKMEN
ERENALP BÜYÜKTOPCU