

## Assoc. Prof. Emine Şirin Özgün Tanır

### Personal Information

**Fax Phone:** [+90 212 248 5316](tel:+902122485316)

**Email:** [sirozgun@itu.edu.tr](mailto:sirozgun@itu.edu.tr)

### International Researcher IDs

ORCID: 0000-0001-9467-3158

Yoksis Researcher ID: 152391

### Education Information

Doctorate, Istanbul Technical University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzik (Dr), Turkey 2006 - 2013

Undergraduate, Bogazici University, Faculty Of Arts And Sciences, Department Of Sogiology, Turkey 1996 - 2003

### Foreign Languages

English, C1 Advanced

French, C1 Advanced

### Dissertations

Doctorate, The Sounds of Political Actions in the Streets of Istanbul, İstanbul Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzik (Dr), 2013

### Research Areas

Social Sciences and Humanities, Art, Music, Folklore and Musicology

### Academic Titles / Tasks

Associate Professor, Istanbul Technical University, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Müzik Anabilim Dalı, 2014 - Continues

Associate Professor, Istanbul Technical University, Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı, Müzikoloji, 2014 - 2015

Research Assistant PhD, Istanbul Technical University, Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı, Müzikoloji, 2012 - 2014

Research Assistant, Istanbul Technical University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzik, 2010 - 2014

### Academic and Administrative Experience

İstanbul Teknik Üniversitesi, Müzik İleri Araştırmalar Merkezi, 2014 - Continues

### Articles Published in Other Journals

- I. **Soundscape Çalışmalarına Etnomüzikolojiden Bir Bakış**  
ÖZGÜN TANIR E. Ş.  
MSGSÜ Sosyal Bilimler Dergisi, vol.2, pp.182-191, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **İstanbul'un Sesleri: Soundscape Çalışmaları ve Politik Eylemin Sessel İfade Biçimleri**  
ÖZGÜN TANIR E. Ş., Beşiroğlu Ş. Ş., REİGLE R.  
Porte Akademik Müzik ve dans Araştırmaları Dergisi, vol.8, pp.239-250, 2013 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **Son Bakışta aşk: Nil Karaibrahimgil ve "Bu Mudur?"**  
ÖZGÜN TANIR E. Ş.  
Porte Akademik Müzik ve Dans Araştırmaları, vol.6, pp.61-72, 2013 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **İstanbul: A Rhythmanalytical Approach to the Composition of Conflict, Rhythm and Flow**  
ÖZGÜN TANIR E. Ş.  
British Journal of Arts and Social Sciences, vol.12, pp.268274, 2013 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **Anadolu ve Çevresinde Tefçi Kadınlar Geleneği**  
ÖZGÜN TANIR E. Ş.  
Kültür ve Siyasette Feminist Yaklaşımlar, vol.3, pp.54-76, 2007 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **Kadın Ağzı Türkülerle Kadınların Hayatına Dair: İki GHösteri Deneyimi**  
ÖZGÜN TANIR E. Ş., UNCU Ü.  
Kültür ve Siyasette Feminist Yaklaşımlar, vol.2, pp.190-203, 2007 (Non Peer-Reviewed Journal)

## Books & Book Chapters

- I. **Türkiye'de Kadınların Müziği ve Toplumsal Cinsiyet Mücadeleleri**  
ÖZGÜN TANIR E. Ş.  
in: Transfer und Diversität: Musik und transkulturelle Praxis: Deutschland-Türkei, Kim, Jin-Ah, Çiftçi, Nevzat, Editor, Verlag für Wissenschaft und Bildung, Berlin, pp.309-320, 2020
- II. **Tanrıçalardan Tefçilere:Türkiye'xxde Kadınların Mziğinin Tarihine bir Bakış/From Goddess to Tefçi: Reflections on Historical Women'xxs Musical Practices in Turkey**  
ÖZGÜN TANIR E. Ş., Beşiroğlu Ş. Ş., Gülün S., Adkins Chiti P.  
in: Türkiye'xxde Kadın ve Müzik/Women and Music in Turkey, Adkins Chiti, Patricia Gülün, Selen, Editor, İstanbul Bilgi Üniversitesi Yayınları, İstanbul, pp.1-22, 2019
- III. **Tanrıçaların Mirası: Tefçi Kadınlar**  
ÖZGÜN TANIR E. Ş., YILDIZ ATAŞ B., ERSOY ÇAK Ş., ÖZKİŞİ AKINCI Z. G., DOĞUŞ VARLI Ö., Beşiroğlu Ş. Ş., TURAN N. S., altaras r.  
in: Kadın ve Müzik, Şeyma Ersoy Çak, Ş. Şehvar Beşiroğlu, Editor, Milenyum, İstanbul, pp.119-138, 2017
- IV. **Feminizm Herkes İçindir**  
ÖZGÜN TANIR E. Ş., KURT KEMALOĞLU B., AYDIN E., YILDIRIM A.  
BGST Yayınları, İstanbul, 2016
- V. **Etnomüzikolojinin Dönüşümü: Kuramlar ve Konular**  
ÖZGÜN TANIR E. Ş.  
in: Müzik, Dans, Gösterim, Arzu Öztürkmen, Editor, Boğaziçi Üniversitesi Matbaası, İstanbul, pp.33-60, 2013
- VI. **Taş Devri Ekonomisi**  
ÖZGÜN TANIR E. Ş., DOĞAN T.  
BGST Yayınları, İstanbul, 2010
- VII. **Şanslı Velet**  
ÖZGÜN TANIR E. Ş., KURT KEMALOĞLU B., Aydın E., Yıldırım a.  
Çitlembik, İstanbul, 2002
- VIII. **Aşağıdan Küreselleşme**  
ÖZGÜN TANIR E. Ş., KURT KEMALOĞLU B., KUTLUATA Z., Yıldırım a.  
Aram, İstanbul, 2002

## Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Why Soundscapes are Political: Discussions from Fieldwork**  
ÖZGÜN TANIR E. Ş.  
SONIFIED A Symposium of Sonic Practice, Turkey, 29 December 2022
- II. **New Echoes on the Mountains: Yörük Feasts. ICTM-SEE Trabzon Symposium 2020**  
ÖZGÜN TANIR E. Ş.  
Seventy Symposium of the ICTM Study Group on Music and Dance in Southeastern Europe: Place, Space and Resistance, Turkey, 24 April 2021
- III. **Traditional and Trans-traditional Musics in the Turkish Mediterranean Coast**  
ÖZGÜN TANIR E. Ş., Ellison M.  
Medinea On Air, Aix-en-Provence, France, 15 April 2022
- IV. **Sesler ve Politika: Pandemide Sokağı Dinlemek**  
ÖZGÜN TANIR E. Ş.  
14. Ulusal Akustik Kongresi, İstanbul, Turkey, 07 October 2021
- V. **Antalya Yörüklerinin Ses Dünyaları**  
ÖZGÜN TANIR E. Ş.  
Koç Üniversitesi Kütüphaneleri Hazine 2. Serisi/Konferans Dizisi-3. Anadolu'nun Göçerleri: Yörükler., Turkey, 15 September 2021
- VI. **Sound, Space and Time in Yörük Soundworlds**  
ÖZGÜN TANIR E. Ş.  
Transformations of Musical Creativity in the 21st Century Conference, England, 24 June 2021
- VII. **Dağlarda Yeni Yankılar: Yörük Şölenleri**  
ÖZGÜN TANIR E. Ş.  
ICTM Türkiye Ulusal Komitesi Müzik ve Dans Çalıştayı, Turkey, 19 June 2021
- VIII. **Yörük Sound Worlds: A Collaborative Experience in Ethnomusicological Fieldwork**  
ÖZGÜN TANIR E. Ş., BAŞLANTI S.  
Bristol University Music Department, seminar series, England, 23 February 2021
- IX. **Antalya Yörüklerinde Müzik Araştırma Projesi Sunumu**  
ÖZGÜN TANIR E. Ş., Başlantı S.  
Antalya Yörüklerinde Müzik Sempozyumu: Doğa ve Ses, Turkey, 21 October 2019
- X. **Istanbul Belliphonics: Changing Functions and Meanings of Familiar Sounds in Times of Violence**  
ÖZGÜN TANIR E. Ş.  
Soundscapes of Trauma: Music, Violence, Therapy Conference, Atina, Greece, 23 May 2019
- XI. **Soundscape Çalışmalarına Etnomüzikolojiden Bir Bakış**  
ÖZGÜN TANIR E. Ş.  
MSGSÜ Sosyal Bilimler Dergisi Etkinliği, İstanbul, Turkey, 14 May 2018
- XII. **İstanbul Belliphonics: Reflections on Sonic Violence**  
ÖZGÜN TANIR E. Ş.  
Müzik ve İfade Seminerleri, İstanbul, Turkey, 17 April 2018
- XIII. **Paradigm Shift in Street Politics Through Song in Turkey**  
ÖZGÜN TANIR E. Ş.  
Songs of Social Protest Conference, Limerick, Ireland, 29 April - 01 May 2015
- XIV. **Türkiye'de Kadınların Müziği ve Toplumsal Cinsiyet Mücadelesi**  
ÖZGÜN TANIR E. Ş.  
Musik und Transkulturelle Praxis: Deutschland-Turkei, 10 - 11 September 2014
- XV. **Politics and Public Soundscapes in Istanbul: The Symbolic Use of Music in Protests**  
ÖZGÜN TANIR E. Ş.  
On Local Vs. Universal, Musicult 'xx14 Music and Cultural Studies Conference, İstanbul, Turkey, 15 - 16 May 2014
- XVI. **Ana Tanrıça'dan Tefçilere: Kadınların Müziğinde Simgeler**  
ÖZGÜN TANIR E. Ş.

Müzikte Temsil ve Müziksel Temsil II Konferansı, İstanbul, Turkey, 19 - 22 October 2010, vol.1, pp.404-409

XVII. **Challenging Sounds: Transforming the Soundscape of Istanbul**

ÖZGÜN TANIR E. Ş.

World Froum for Acoustic Ecology Conference, Kolia, Wallis And Futuna, 16 - 19 June 2010

XVIII. **Bir Geçiş Töreni Olarak Kına Geceleri: Tefçi Kadınlar ve Kına Simgeselliği**

ÖZGÜN TANIR E. Ş.

Edebiyat, Dil, Kültür ve Sanat Çalışmalarında Kadın Sempozyumu, Konya, Turkey, 28 - 30 April 2010, pp.555-561

XIX. **Women Drummers in Central Anatolia**

ÖZGÜN TANIR E. Ş.

Musical Traditions in the Middle East: Reminiscent of a Distant Past, Leiden, Netherlands, 10 - 12 December 2009

XX. **İstanbul'un Sesler Evreni**

ÖZGÜN TANIR E. Ş.

Müzik Bilimde Gençler Semineri, İstanbul, Turkey, 11 - 12 May 2009

## **Metrics**

Publication: 37