

Doç.Dr. Emine Şirin Özgün Tanır

Kişisel Bilgiler

Fax Telefonu: [+90 212 248 5316](tel:+902122485316)

E-posta: sirozugun@itu.edu.tr

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0001-9467-3158

Yoksis Araştırmacı ID: 152391

Eğitim Bilgileri

Doktora, İstanbul Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzik (Dr), Türkiye 2006 - 2013

Lisans, Boğaziçi Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Sosyoloji Bölümü, Türkiye 1996 - 2003

Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

Fransızca, C1 İleri

Yaptığı Tezler

Doktora, The Sounds of Political Actions in the Streets of Istanbul, İstanbul Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzik (Dr), 2013

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat, Müzik, Folklor ve Müzikoloji

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç.Dr., İstanbul Teknik Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Müzik Anabilim Dalı, 2014 - Devam Ediyor

Doç.Dr., İstanbul Teknik Üniversitesi, Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı, Müzikoloji, 2014 - 2015

Araştırma Görevlisi Dr., İstanbul Teknik Üniversitesi, Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı, Müzikoloji, 2012 - 2014

Araştırma Görevlisi, İstanbul Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzik, 2010 - 2014

Akademik İdari Deneyim

İstanbul Teknik Üniversitesi, Müzik İleri Araştırmalar Merkezi, 2014 - Devam Ediyor

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Soundscape Çalışmalarına Etnomüzikolojiden Bir Bakış**
ÖZGÜN TANIR E. Ş.
MSGSÜ Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.2, ss.182-191, 2018 (Hakemli Dergi)
- II. **İstanbul'un Sesleri: Soundscape Çalışmaları ve Politik Eylemin Sessel İfade Biçimleri**
ÖZGÜN TANIR E. Ş., Beşiroğlu Ş. Ş., REİGLE R.
Porte Akademik Müzik ve dans Araştırmaları Dergisi, cilt.8, ss.239-250, 2013 (Hakemli Dergi)
- III. **Son Bakışta aşk: Nil Karaibrahimgil ve "Bu Mudur?"**
ÖZGÜN TANIR E. Ş.
Porte Akademik Müzik ve Dans Araştırmaları, cilt.6, ss.61-72, 2013 (Hakemli Dergi)
- IV. **İstanbul: A Rhythmanalytical Approach to the Composition of Conflict, Rhythm and Flow**
ÖZGÜN TANIR E. Ş.
British Journal of Arts and Social Sciences, cilt.12, ss.268274, 2013 (Hakemli Dergi)
- V. **Anadolu ve Çevresinde Tefçi Kadınlar Geleneği**
ÖZGÜN TANIR E. Ş.
Kültür ve Siyasette Feminist Yaklaşımlar, cilt.3, ss.54-76, 2007 (Hakemli Dergi)
- VI. **Kadın Ağzı Türkülerle Kadınların Hayatına Dair: İki GHösteri Deneyimi**
ÖZGÜN TANIR E. Ş., UNCU Ü.
Kültür ve Siyasette Feminist Yaklaşımlar, cilt.2, ss.190-203, 2007 (Hakemsiz Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Türkiye'de Kadınların Müziği ve Toplumsal Cinsiyet Mücadeleleri**
ÖZGÜN TANIR E. Ş.
Transfer und Diversität: Musik und transkulturelle Praxis: Deutschland-Türkei, Kim, Jin-Ah, Çiftçi, Nevzat, Editör,
Verlag für Wissenschaft und Bildung, Berlin, ss.309-320, 2020
- II. **Tanrıçalardan Tefçilere:Türkiye'xxde Kadınların Mziğinin Tarihine bir Bakış/From Goddess to Tefçi:
Reflections on Historical Women'xxs Musical Practices in Turkey**
ÖZGÜN TANIR E. Ş., Beşiroğlu Ş. Ş., Gülün S., Adkins Chiti P.
Türkiye'xxde Kadın ve Müzik/Women and Music in Turkey, Adkins Chiti, Patricia Gülün, Selen, Editör, İstanbul Bilgi
Üniversitesi Yayınları, İstanbul, ss.1-22, 2019
- III. **Tanrıçaların Mirası: Tefçi Kadınlar**
ÖZGÜN TANIR E. Ş., YILDIZ ATAŞ B., ERSOY ÇAK Ş., ÖZKİŞİ AKINCI Z. G., DOĞUŞ VARLI Ö., Beşiroğlu Ş. Ş., TURAN N.
S., altaras r.
Kadın ve Müzik, Şeyma Ersoy Çak, Ş. Şehvar Beşiroğlu, Editör, Milenyum, İstanbul, ss.119-138, 2017
- IV. **Feminizm Herkes İçindir**
ÖZGÜN TANIR E. Ş., KURT KEMALOĞLU B., AYDIN E., YILDIRIM A.
BGST Yayınları, İstanbul, 2016
- V. **Etnomüzikolojinin Dönüşümü: Kuramlar ve Konular**
ÖZGÜN TANIR E. Ş.
Müzik, Dans, Gösterim, Arzu Öztürkmen, Editör, Boğaziçi Üniversitesi Matbaası, İstanbul, ss.33-60, 2013
- VI. **Taş Devri Ekonomisi**
ÖZGÜN TANIR E. Ş., DOĞAN T.
BGST Yayınları, İstanbul, 2010
- VII. **Şanslı Velet**
ÖZGÜN TANIR E. Ş., KURT KEMALOĞLU B., Aydın E., Yıldırım a.
Çitlembik, İstanbul, 2002
- VIII. **Aşağıdan Küreselleşme**
ÖZGÜN TANIR E. Ş., KURT KEMALOĞLU B., KUTLUATA Z., Yıldırım a.
Aram, İstanbul, 2002

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Why Soundscapes are Political: Discussions from Fieldwork**
ÖZGÜN TANIR E. Ş.
SONIFIED A Symposium of Sonic Practice, Türkiye, 29 Aralık 2022
- II. **New Echoes on the Mountains: Yörük Feasts. ICTM-SEE Trabzon Symposium 2020**
ÖZGÜN TANIR E. Ş.
Seventy Symposium of the ICTM Study Group on Music and Dance in Southeastern Europe: Place, Space and Resistance, Türkiye, 24 Nisan 2021
- III. **Traditional and Trans-traditional Musics in the Turkish Mediterranean Coast**
ÖZGÜN TANIR E. Ş., Ellison M.
Medinea On Air, Aix-en-Provence, Fransa, 15 Nisan 2022
- IV. **Sesler ve Politika: Pandemide Sokağı Dinlemek**
ÖZGÜN TANIR E. Ş.
14. Ulusal Akustik Kongresi, İstanbul, Türkiye, 07 Ekim 2021
- V. **Antalya Yörüklerinin Ses Dünyaları**
ÖZGÜN TANIR E. Ş.
Koç Üniversitesi Kütüphaneleri Hazine 2. Serisi/Konferans Dizisi-3. Anadolu'nun Göçerleri: Yörükler., Türkiye, 15 Eylül 2021
- VI. **Sound, Space and Time in Yörük Soundworlds**
ÖZGÜN TANIR E. Ş.
Transformations of Musical Creativity in the 21st Century Conference, İngiltere, 24 Haziran 2021
- VII. **Dağlarda Yeni Yankılar: Yörük Şölenleri**
ÖZGÜN TANIR E. Ş.
ICTM Türkiye Ulusal Komitesi Müzik ve Dans Çalıştayı, Türkiye, 19 Haziran 2021
- VIII. **Yörük Sound Worlds: A Collaborative Experience in Ethnomusicological Fieldwork**
ÖZGÜN TANIR E. Ş., BAŞLANTI S.
Bristol University Music Department, seminar series, İngiltere, 23 Şubat 2021
- IX. **Antalya Yörüklerinde Müzik Araştırma Projesi Sunumu**
ÖZGÜN TANIR E. Ş., Başlantı S.
Antalya Yörüklerinde Müzik Sempozyumu: Doğa ve Ses, Türkiye, 21 Ekim 2019
- X. **Istanbul Belliphonics: Changing Functions and Meanings of Familiar Sounds in Times of Violence**
ÖZGÜN TANIR E. Ş.
Soundscapes of Trauma: Music, Violence, Therapy Conference, Atina, Yunanistan, 23 Mayıs 2019
- XI. **Soundscape Çalışmalarına Etnomüzikolojiden Bir Bakış**
ÖZGÜN TANIR E. Ş.
MSGSÜ Sosyal Bilimler Dergisi Etkinliği, İstanbul, Türkiye, 14 Mayıs 2018
- XII. **İstanbul Belliphonics: Reflections on Sonic Violence**
ÖZGÜN TANIR E. Ş.
Müzik ve İfade Seminerleri, İstanbul, Türkiye, 17 Nisan 2018
- XIII. **Paradigm Shift in Street Politics Through Song in Turkey**
ÖZGÜN TANIR E. Ş.
Songs of Social Protest Conference, Limerick, İrlanda, 29 Nisan - 01 Mayıs 2015
- XIV. **Türkiye'de Kadınların Müziği ve Toplumsal Cinsiyet Mücadelesi**
ÖZGÜN TANIR E. Ş.
Musik und Transkulturelle Praxis: Deutschland-Turkei, 10 - 11 Eylül 2014
- XV. **Politics and Public Soundscapes in Istanbul: The Symbolic Use of Music in Protests**
ÖZGÜN TANIR E. Ş.
On Local Vs. Universal, Musicult 'xx14 Music and Cultural Studies Conference, İstanbul, Türkiye, 15 - 16 Mayıs 2014
- XVI. **Ana Tanrıça'dan Tefçilere: Kadınların Müziğinde Simgeler**
ÖZGÜN TANIR E. Ş.

Müzikte Temsil ve Müziksel Temsil II Konferansı, İstanbul, Türkiye, 19 - 22 Ekim 2010, cilt.1, ss.404-409

XVII. **Challenging Sounds: Transforming the Soundscape of Istanbul**

ÖZGÜN TANIR E. Ş.

World Froum for Acoustic Ecology Conference, Kolia, Wallis Ve Futuna, 16 - 19 Haziran 2010

XVIII. **Bir Geçiş Töreni Olarak Kına Geceleri: Tefçi Kadınlar ve Kına Simgeselliği**

ÖZGÜN TANIR E. Ş.

Edebiyat, Dil, Kültür ve Sanat Çalışmalarında Kadın Sempozyumu, Konya, Türkiye, 28 - 30 Nisan 2010, ss.555-561

XIX. **Women Drummers in Central Anatolia**

ÖZGÜN TANIR E. Ş.

Musical Traditions in the Middle East: Reminiscent of a Distant Past, Leiden, Hollanda, 10 - 12 Aralık 2009

XX. **İstanbul'un Sesler Evreni**

ÖZGÜN TANIR E. Ş.

Müzik Bilimde Gençler Semineri, İstanbul, Türkiye, 11 - 12 Mayıs 2009

Metrikler

Yayın: 37