

## Assoc. Prof. Eyüp Uzunkaya

### Personal Information

Email: uzunkayae@itu.edu.tr

### Education Information

Competence In Art, İstanbul Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Turkey 1999 - 2005

Postgraduate, İstanbul Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Halk Oyunları (YI) (Tezli), Turkey 1996 - 1999

Undergraduate, İstanbul Teknik Üniversitesi, İstanbul Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı, Türk Halk Oyunları Bölümü, Turkey 1991 - 1996

Associate Degree, İstanbul Üniversitesi, Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu, Turkey 1989 - 1991

### Dissertations

Competence In Art, Halay türü oyunların özellikleri, dağılımı ve hareket yapılarının analizi, İstanbul Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2005

Postgraduate, Uluslararası halk oyunları festivallerinin Türkiye'nin dış tanıtımına katkıları, İstanbul Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Halk Oyunları (YI) (Tezli), 1999

### Research Areas

Social Sciences and Humanities, Folklore, Art, Performing and Visual Arts, Performing Arts, Turkish Folk Dancing, Music, Wind and Percussion Instruments, Folklore and Musicology

### Academic Titles / Tasks

Associate Professor, İstanbul Technical University, Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı, Türk Halk Oyunları, 2020 - Continues

Assistant Professor, İstanbul Technical University, Türk Halk Oyunları Bölümü, 2018 - 2020

Assistant Professor, İstanbul Teknik Üniversitesi, İstanbul Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı, Türk Halk Oyunları Bölümü, 2010 - 2018

### Academic and Administrative Experience

Head of Department, İstanbul Technical University, Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı, Türk Halk Oyunları, 2020 - Continues

Deputy Head of Department, İstanbul Technical University, Türk Halk Oyunları Bölümü, 2012 - 2020

İstanbul Teknik Üniversitesi, İstanbul Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı, Türk Halk Oyunları Bölümü, 2010 - 2012

### Supported Projects

Toksoy A. C. , Çalışkan F., Uzunkaya E., Konan S. D. , Project Supported by Higher Education Institutions, Anadolu Müzik

ve Dans Öğelerinin Orff-Schulwerk Pedagojik Uygulamaları Çerçevesinde Deęerlendirilmesi, 2019 - Continues  
Uzunkaya E., Project Supported by Higher Education Institutions, Halk Danslarına Çalgısal Eşlikte Geleneksel İcra Biçimi:  
Ayaęa Çalma ve Asma Davul Örneęi, 2015 - 2018