

Doç.Dr. Eyüp Uzunkaya

Kişisel Bilgiler

E-posta: uzunkayae@itu.edu.tr

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, İstanbul Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türkiye 1999 - 2005

Yüksek Lisans, İstanbul Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Halk Oyunları (YI) (Tezli), Türkiye 1996 - 1999

Lisans, İstanbul Teknik Üniversitesi, İstanbul Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı, Türk Halk Oyunları Bölümü, Türkiye 1991 - 1996

Ön Lisans, İstanbul Üniversitesi, Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu, Türkiye 1989 - 1991

Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, Halay türü oyunların özellikleri, dağılımı ve hareket yapılarının analizi, İstanbul Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2005

Yüksek Lisans, Uluslararası halk oyunları festivallerinin Türkiye'nin dış tanıtımına katkıları, İstanbul Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Halk Oyunları (YI) (Tezli), 1999

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Halkbilimi (Folklor), Sanat, Sahne ve Görüntü Sanatları, Sahne Sanatları, Türk Halk Oyunları, Müzik, Nefesli ve Vurmalı Sazlar, Folklor ve Müzikoloji

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç.Dr., İstanbul Teknik Üniversitesi, Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı, Türk Halk Oyunları, 2020 - Devam Ediyor

Dr.Öğr.Üyesi, İstanbul Teknik Üniversitesi, Türk Halk Oyunları Bölümü, 2018 - 2020

Yrd.Doç.Dr., İstanbul Teknik Üniversitesi, İstanbul Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı, Türk Halk Oyunları Bölümü, 2010 - 2018

Akademik İdari Deneyim

Bölüm Başkanı, İstanbul Teknik Üniversitesi, Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı, Türk Halk Oyunları, 2020 - Devam Ediyor

Bölüm Başkan Yardımcısı, İstanbul Teknik Üniversitesi, Türk Halk Oyunları Bölümü, 2012 - 2020

İstanbul Teknik Üniversitesi, İstanbul Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı, Türk Halk Oyunları Bölümü, 2010 - 2012

Desteklenen Projeler

Toksoy A. C. , Çalışkan F., Uzunkaya E., Konan S. D. , Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Anadolu Müzik ve Dans

Öğelerinin Orff-Schulwerk Pedagojik Uygulamaları Çerçevesinde Değerlendirilmesi, 2019 - Devam Ediyor
Uzunkaya E., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Halk Danslarına Çalgısal Eşlikte Geleneksel İcra Biçimi: Ayağa
Çalma ve Asma Davul Örneği, 2015 - 2018