

Assoc. Prof. Ebru Belgin Yetişkin Doğrusöz

Personal Information

Email: yetiskin@itu.edu.tr

Web: <http://www.ebruyetiskin.com/>

Address: İTÜ Fen-Edebiyat Fakültesi Sosyoloji Bölümü Ayazağa Kampüsü Maslak 34469 Sarıyer İstanbul / Türkiye

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0001-7679-006X

Publons / Web Of Science ResearcherID: A-7464-2018

ScopusID: 57200523876

Yoksis Researcher ID: 152390

Biography

Assoc. Prof. Ebru Yetiskin works as a researcher & full-time lecturer in Istanbul Technical University since 2003. She graduated from The Department of Radio-TV-Cinema in Istanbul University in 1999. After completing her Master of Arts in Science, Technology, Society Joint Program in Louis Pasteur University and Istanbul Technical University, she received her doctorate degree in 2008 with her thesis entitled, "Nettachmental Thought" in The Department of Sociology in Mimar Sinan Fine Arts University. Among her curatorial research, there are exhibitions entitled Cacophony (2013), Code Unknown (2014), Waves (2015), Plug-in (2015), Illusionoscope (2017) and Interfaces (2018). She has also curated public seminars such as "Contagious Bodies: Network Politics" (2015-2016), "Today's Art: Yet Another" (2017-2018) and "Science, Technology, Society Talks" (2018 – ongoing). She edited a Special Issue of Toplumbilim on Postcolonial Thought (2010) and a poetry book of a robot, Deniz Yılmaz in 2016.

Education Information

Doctorate, Mimar Sinan Fine Arts University, Institute Of Social Sciences, Sosyoloji (Dr), Turkey 2003 - 2008

Postgraduate, Istanbul Technical University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Bilim-Teknoloji Ve Toplum (Yl) (Tezsiz) (İö), Turkey 2001 - 2002

Undergraduate, Istanbul University, Communication Faculty, Radyo, Sinema Ve Televizyon Bölümü, Turkey 1995 - 1999

Foreign Languages

English

Dissertations

Doctorate, (B)Ağsal düşünce: Toplumbilimin gündelik pratikler üzerinden sorunsallaştırılması, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sosyoloji (Dr), 2008

Research Areas

Social Sciences and Humanities, Science, Technology and Society, Mass Communications and Mass Media, Media 6

Academic Titles / Tasks

Associate Professor, Istanbul Technical University, Fen-Edebiyat, İnsan Ve Toplum Bilimleri, 2011 - Continues

Research Assistant, Istanbul Technical University, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, 2003 - Continues

Academic and Administrative Experience

Research Assistant, Istanbul Technical University, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, ITU EU Center, 2003 - 2010

Courses

Medya ve Toplum, Undergraduate, 2022 - 2023

Contemporary Art, Undergraduate, 2022 - 2023

Contemporary Art, Undergraduate, 2022 - 2023

Sosyoloji, Undergraduate, 2022 - 2023

Contemporary Art, Undergraduate, 2016 - 2017

Science and Technology Issues in Films, Postgraduate, 2016 - 2017

Informatics and Media Art, Postgraduate, 2016 - 2017

Jury Memberships

Post Graduate, Participation and Power An Outline of Contemporary Participatory Art, İstanbul Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Tarihi Programı, June, 2018

Post Graduate, "stanbul Teknik Üniversitesi Sanat Koleksiyonu Envanteri ve Geliştirilmesi için Öneriler, İstanbul Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Tarihi Programı, June, 2017

Published journal articles indexed by SCI, SSCI, and AHCI

- I. **Biopolitics of "Acquired Immunity": The War Discourse and Feminist Response-Abilities in Art, Science, and Technology During COVID-19**
Yetişkin Doğrusöz E. B.
OMICS A Journal of Integrative Biology, vol.26, no.10, pp.552-566, 2022 (SCI-Expanded)
- II. **Narrative Metadata: Leaving the War Metaphor Behind and Unpacking the Control Tactics of Biopower in COVID-19**
Yetiskin E. B., oezdemir V.
OMICS A Journal of Integrative Biology, vol.26, no.10, pp.525-527, 2022 (SCI-Expanded)
- III. **Moving Towards Paratactical Curating: A Critical Overview of Feminist Curating in Istanbul in the Twenty-First Century**
Yetiskin E. B.
COMPANION TO FEMINIST ART, vol.17, pp.91-110, 2019 (SSCI)
- IV. **Narrative Landscape: The Transformation of Memory(scape) making in Gallipoli Peninsula**
Gurler E., Yetiskin E. B., Özer B.
Space and Culture, vol.21, no.3, pp.274-290, 2018 (SSCI)

Articles Published in Other Journals

- I. **Artistic research within a lab of possibilities: exploring post-digital ignorance in a'21 amberNetwork Festival**
Investigación artística dentro de un laboratorio de posibilidades: explorar la ignorancia posdigital en el a'21 amberNetworkFestival
Yetişkin Doğrusöz E. B., Yiğit İ., Ermiş D.
Artnodes, vol.2022, no.30, 2022 (ESCI)
- II. **Paratactic commoning: collective knowledge production networking as political struggle**
Yetiskin E. B.
Popular Communication, vol.18, no.3, pp.216-232, 2020 (ESCI)
- III. **Bir Başka B(ağ): Blok Zinciri ve Günümüz Sanatı**
YETİŞKİN E. B.
Teorik Bakış, no.13, pp.157-197, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **Bir Başka Tasarım: Gelecek Endüstrisi ve Parataktik Tasarım-Kurgular**
YETİŞKİN E. B.
Doğu Batı Dergisi, no.86, pp.209-227, 2019 (Non Peer-Reviewed Journal)
- V. **Bir Başka Laboratuvar: B(ağ)sal Kürasyon**
YETİŞKİN E. B.
Toplum ve Bilim, pp.38-68, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **Kakofoni: Denetim Gürültüsünü Açığa Çıkarmak**
YETİŞKİN E. B.
MSGSÜ Sosyal Bilimler Dergisi, vol.2, pp.96-109, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **Paratactical use of algorithmic agencies in artistic practice**
Yetiskin E. B.
Technoetic Arts, vol.16, no.3, pp.353-362, 2018 (Scopus)
- VIII. **Invisible motion: Paratactical curation of bio art and performative political imaginaries**
Yetiskin E. B.
Technoetic Arts, vol.15, no.2, pp.203-213, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- IX. **Sanat-Hafıza Kürasyonu: Sömürünün Güncel B(ağ)ları, Veri Hegemonyası ve Yeni Maduniyet**
YETİŞKİN E. B.
Teorik Bakış, pp.133-173, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- X. **Hafızanın Arayüzü Olarak Anma ve Anma Mekanları Gelibolu Yarımadası Örneği**
ÖZER B., ERBAŞ GÜRLER E., YETİŞKİN E. B.
mimar.ist, pp.73-79, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- XI. **Ecomediatic Data An Introduction to Critical Big Data Studies**
YETİŞKİN E. B.
Acoustic Space: Peer-Reviewed Journal for Transdisciplinary Research on Art, Science, Technology and Society, pp.262-273, 2014 (Peer-Reviewed Journal)
- XII. **Paratactic Media Emerging Forms of Resistance in Artistic Practice**
YETİŞKİN E. B.
Anglistica AION : An Interdisciplinary Journal, vol.18, pp.107-125, 2014 (Peer-Reviewed Journal)
- XIII. **Sinematografik Düşünebilmek Deleuze ün Sinema Yaklaşımına Bir Giriş**
YETİŞKİN E. B.
İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi, pp.123-141, 2011 (Peer-Reviewed Journal)
- XIV. **Tarde ın Toplum Yaklaşımı Açısından Kamuoyu ve Maduniyet**
YETİŞKİN E. B.
İletişim Kuram ve Araştırma Dergisi, pp.1-28, 2010 (Peer-Reviewed Journal)
- XV. **Epistemik İhlalin Çevirisi**
YETİŞKİN E. B.
Toplumbilim: Postkolonyal Düşünce, pp.147-159, 2010 (Peer-Reviewed Journal)
- XVI. **Control of The Crisis of Codes in Communicative Institutional Spaces**

YETİŞKİN E. B.

İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi, pp.157-181, 2010 (Peer-Reviewed Journal)

XVII. Güncel Politik Sinemayı Yeniden Düşünmek

YETİŞKİN E. B.

Akademik İncelemeler Dergisi, vol.5, pp.94-116, 2010 (Peer-Reviewed Journal)

XVIII. Postkolonyal Kavramlar Üzerine Notlar

YETİŞKİN E. B.

Toplumbilim: Postkolonyal Düşünce, pp.15-21, 2010 (Peer-Reviewed Journal)

XIX. Nettachmental Arts and The Works of What How and For Whom Curatorial Collective Doktora tezinden üretilmiştir

YETİŞKİN E. B.

N.Paradoxa: International Feminist Art Journal, vol.23, pp.29-36, 2009 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

I. Bir Başka Sanat Yönetimi

YETİŞKİN DOĞRUSÖZ E. B.

in: Sanat, Yönetim: Sanat ve Kültür Yönetimi İçin Çağdaş Teoriler ve Uygulamalar, Graf, Marcus; Güney, Ali, Editor, Ketebe Yayınları, İstanbul, pp.34-52, 2022

II. Moving Towards Paratactical Curating: Unfolding the Major Waves of Feminist Curating in Istanbul in the 21st Century

YETİŞKİN E. B.

in: A Companion to Feminist Art, Hilary Robinson, Maria Elena Buszek, Editor, Wiley Blackwell Publishing, pp.91-110, 2019

III. Bir Armağan Sanatı Olarak Video: Ulus Baker'ın Notlarıyla Video Sanatı

YETİŞKİN E. B.

in: Kısa Film, Belgesel, Video Sanatı, Çakar Bikiç, Nagerhan Özgür, Ferhat, Editor, Doruk Yayınları, İstanbul, pp.197-222, 2017

IV. Sosyal Medya ve Sıradanlaşan Gözetim

YETİŞKİN E. B.

in: Yeni Medya ve Toplum Disiplinlerarası Yaklaşımlar, A. Çağlar Deniz, A. Banu Hülür, Editor, Literatürk Academia, Konya, pp.21-51, 2016

V. Yeni Medya Sanatları mı?

YETİŞKİN E. B.

in: Çağdaş Sanat Konuşmaları, Polat, Nusret, Editor, Es Yayınları, İstanbul, pp.136-154, 2016

VI. Bulaşan Bedenler: İnternet Sonrası Dönemde Güncel Toplumsal Eylemler

YETİŞKİN E. B.

in: İnternet ve Sokak, İnceoğlu, Yasemin; Çoban, Savaş, Editor, Ayrıntı Yayınları, İstanbul, pp.339-368, 2015

VII. Ulusaşırılaşma ve Mutfak

YETİŞKİN E. B.

in: Özneler Durumlar ve Mekanlar Doktora tezinden üretilmiştir, Işık, İsmet Emre; Şentürk, Yıldırım, Editor, Bağlam Yayınları, pp.245-265, 2009

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

I. Günümüz Sanatında Feminist Yaklaşımlar

YETİŞKİN DOĞRUSÖZ E. B., ERMİŞ D.

1. INTERNATIONAL WOMEN STUDIES, 08 March 2021, pp.548-566

II. Görsel Kimlik Tasarımında Kurgusal Senaryolar ve Algısal Köprülerin İnşası

YETİŞKİN DOĞRUSÖZ E. B., TOPRAK E.

II. From Traditional to Digital International Media Research Symposium (IMS2020), Ege Üniversitesi, İzmir, Turkey, 10 - 11 December 2020, pp.137-141

- III. **An Archeology of STS in Turkey**
KAŞDOĞAN D., YETİŞKİN E. B., EROL JAMIESON M.
STS Across Borders, Sydney, Australia, 29 August - 01 September 2018
- IV. **Algorithmic Agencies in Artistic Practice: Speculative Design and Alternative Futures**
YETİŞKİN E. B.
TABOO - TRANSGRESSION - TRANSCENDENCE in Art Science 2018, Mexico City, Mexico, 11 - 13 November 2018
- V. **Blockchain and Paratactic Media Works**
YETİŞKİN E. B.
Digital Culture and Audio-Visual Challenges, Turkey, 1 - 02 June 2018
- VI. **Bir Denetim B(ağ)ı: Gelecek Kurgusu Endüstrisi ve Ötesi**
YETİŞKİN E. B.
Future Epigraphs, 26 - 28 April 2018
- VII. **Artificial Stupidity: The Pitiful Story of Deniz Yılmaz**
YETİŞKİN E. B.
Local/Global Dynamics in Feminism and Contemporary Art, Londrina, United Kingdom, 03 July 2017
- VIII. **Invisible Motion: Bio Art and Performative Political Imaginaries**
YETİŞKİN E. B.
Interdisciplinary Conference Taboo, Transgression, Transcendence in Art and Science, Corfu, Greece, 26 May - 04 June 2017, pp.75
- IX. **Can AI Demand Rights?**
YETİŞKİN E. B.
TTransmediale Festival for Art and Digital Culture - Alternative Futurism Panel, Berlin, Germany, 08 February 2017
- X. **Yeni Medya Sanatları mı**
YETİŞKİN E. B.
Çağdaş Sanat Konuşmaları, İstanbul, Turkey, 25 - 27 March 2014, pp.136-153
- XI. **Postkolonyal Düşünce ve Madun Çalışmaları ndan Neler Öğrenebiliriz Yalnızca bildiri özeti yayınlanmıştır**
YETİŞKİN E. B.
13. Ulusal Sosyal Bilimler Kongresi, Ankara, Turkey, 4 - 06 December 2013, pp.63
- XII. **Proactive Space Mapping The Entanglement of The Pirate Bay Servers Yalnızca bildiri özeti yayınlanmıştır**
YETİŞKİN E. B., UZAL D.
Radical Space Conference, Londrina, United Kingdom, 18 - 20 October 2013
- XIII. **Beğen ve Paylaş Yeni Medyaya Mikro Sosyolojik ve Ekonomi Psikolojik Bir Bakış**
YETİŞKİN E. B.
Yeni Medya Çalışmaları 1. Ulusal Kongresi: Kuram, Yöntem, Uygulama, Siyasa, Kocaeli, Turkey, 7 - 08 May 2013, pp.270-283
- XIV. **Paratactic Commons Reappropriating Commons By The Folding of Digital Technologies**
YETİŞKİN E. B., ERTAN E.
Mediacities: International Conference, Workshop, Exhibition, NEW YORK, BUFFALO, United States Of America, 3 - 05 May 2013, pp.31-38
- XV. **Open or Closed That is Not The Question Neocolonialist Social Change of Turkey By Dyssymmetrical Communication**
YETİŞKİN E. B.
History of Consuming Culture 2012 Conference: Geneologies of Curiosities and Material Desire: How Has Consumer Taste Been Constructed?, Tokyo, Japan, 26 - 28 March 2012, pp.75-81
- XVI. **Translators of Data to be Excluded Aesthetization and Empiricization of The Unrecognized**

YETİŞKİN E. B.

Uluslararası Amber Sanat ve Teknoloji Konferansı: Verikent, İstanbul, Turkey, 5 - 10 November 2010, pp.44-49

XVII. Sanat ve Para İlişkisinden Kaçan Çoğul Bir Epistemoloji

YETİŞKİN E. B.

Kırılmalar, Sınırlar, Yolculuklar: Sanat ve Felsefe Buluşması, Turkey, 01 October 2008, pp.183-186

XVIII. Göç ü Film Aracılığıyla Farklılaştırmak Yalnızca bildiri özeti yayınlanmıştır

YETİŞKİN E. B.

Kültür Araştırmaları Sempozyumu: İç/Dış/Göç ve Kültür, İstanbul, Turkey, 15 - 17 September 2007, pp.156-157

XIX. The Impact of Internet Technology to the Regulation and Control Mechanisms

YETİŞKİN DOĞRUSÖZ E. B.

The 3rd International Symposium: Communication In The Millennium, A Dialogue Between Turkish and American Scholars, United States Of America, 3 - 05 May 2005, pp.315-327

XX. The Regulation and Control of Internet A Problem An Opportunity for Global Markets doktora tezi öncesi yayınlanmıştır

YETİŞKİN E. B.

Global Business and Technology International Conference: Navigating Crisis and Opportunities in Global Markets: Leadership, Strategy and Governance, Cape-Town, South Africa, 8 - 12 June 2004, pp.870-878

XXI. Filling The Blanks of Science with Communication in The Policy Making Process Doktora Tezi Öncesi Yayınlanmıştır Yüksek Lisans Tezinden Üretilmiştir

YETİŞKİN E. B.

The 2nd International Symposium: Communication In The Millennium, A Dialogue Between Turkish and American Scholars, Turkey, 17 - 19 March 2004, pp.855-877

Supported Projects

Yetişkin Doğrusöz E. B., Project Supported by Higher Education Institutions, disimetrik İletişim ve Toplumsallaşma, 2012 - 2018

Yetişkin Doğrusöz E. B., Project Supported by Higher Education Institutions, Urban Imitations Tardes Sociology Revisited, 2011 - 2018

Activities in Scientific Journals

Toplumbilim, Special Issue Editor, 2010 - 2010

Metrics

Publication: 54

Citation (WoS): 13

Citation (Scopus): 13

H-Index (WoS): 2

H-Index (Scopus): 2

Non Academic Experience

BAŞBAKANLIK DEVLET PLANLAMA TEŞKİLATI AVRUPA BİRLİĞİ EĞİTİM VE GENÇLİK PROGRAMLARI MERKEZİ
BAŞKANLIĞI