

Assoc. Prof. Zeynep Gonca İncedere

Personal Information

Email: zgoncat@itu.edu.tr

Education Information

Doctorate, Istanbul Technical University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Turkey 2006 - 2012

Postgraduate, Istanbul Technical University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzik (Yl) (Tezsiz) (İö), Turkey 2003 - 2006

Dissertations

Doctorate, Kültürel üretim, bedensel değişim, kimliksel dönüşüm: Türkiye'nin "9/8" lik Roman dansı, Istanbul Technical University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2012

Research Areas

Social Sciences and Humanities

Academic Titles / Tasks

Associate Professor, Istanbul Technical University, Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı, Müzikoloji, 2014 - Continues

Academic and Administrative Experience

Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Teori ve Kompozisyon Yüksek Lisans Programı Yürütme Kurulu Üyesi, Istanbul Technical University, Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı, Müzikoloji, 2022 - Continues

Ethics Committee Member, Istanbul Technical University, Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı, Müzikoloji, 2021 - Continues

Courses

Performance theories, Postgraduate, 2021 - 2022

Critical Musicology, Doctorate, 2020 - 2021

Supported Projects

İncedere Z. G. , Project Supported by Higher Education Institutions, Hikayenin Koreografisi ve Hikayeleşen Koreografiler: 1960'ların Türk Sinemasında Çingene Stili Dans, 2014 - 2018

Scientific Refereeing

Musicologist, Other Indexed Journal, June 2021
Musicologist, Other Indexed Journal, July 2020
Journal of Arts, Other Indexed Journal, July 2020
Musicologist, Other Indexed Journal, November 2019
Etnomüzikoloji Dergisi, Other Indexed Journal, February 2018
Porte akademik, Other Indexed Journal, April 2017

Scientific Consultations

İstanbul Büyük Şehir Belediyesi, Scientific Consultancy, Istanbul Technical University, Türk Musikisi Devlet Konservatuarı, Müzikoloji, Turkey, 2021 - Continues

Scientific Research / Working Group Memberships

Balkanlarda Kültürel Performanslar, Istanbul Technical University, Turkey,
<https://calismagruplari.itu.edu.tr/t%C3%BCrk-musikisi-devlet-konservatuar%C4%B1/balkanlarda-k%C3%BClt%C3%BCrel-performanslar>, 2012 - Continues

Metrics

Publication: 30
Citation (Scopus): 1
H-Index (Scopus): 1

Invited Talks

Türk Sinemasında Erkek Kadın Bedenler: (Şoför) Nebahat Abla, Seminar, Kadınlar Dünyayı Çalıyor Söylüyor, Turkey, March 2022
Sessizlik, Aradalık, (bir)aradalık: Modern Kurgularda Çingeneler, Seminar, Arşivden Sonra?, Turkey, August 2021
9/8 Roman Dansı: Kültür, Kimlik, Dönüşüm, Seminar, Niğde Ömer halisdemir Üniversitesi Ssoyoloji Kulübü, Turkey, August 2021
Etnokoreoloji, dans ve performans çalışmaları, Conference, Müzikli Mevzular, Turkey, April 2021