

Doç.Dr. Zeynep Gonca İncedere

Kişisel Bilgiler

E-posta: zgoncat@itu.edu.tr

Eğitim Bilgileri

Doktora, İstanbul Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türkiye 2006 - 2012

Yüksek Lisans, İstanbul Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzik (YI) (Tezsiz) (İö), Türkiye 2003 - 2006

Yaptığı Tezler

Doktora, Kültürel üretim, bedensel değişim, kimliksel dönüşüm: Türkiye'nin "9/8" lik Roman dansı, İstanbul Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2012

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç.Dr., İstanbul Teknik Üniversitesi, Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı, Müzikoloji, 2014 - Devam Ediyor

Akademik İdari Deneyim

Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Teori ve Kompozisyon Yüksek Lisans Programı Yürütme Kurulu Üyesi, İstanbul Teknik Üniversitesi, Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı, Müzikoloji, 2022 - Devam Ediyor

Etik Kurul Üyesi, İstanbul Teknik Üniversitesi, Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı, Müzikoloji, 2021 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

Performance theories, Yüksek Lisans, 2021 - 2022

Critical Musicology, Doktora, 2020 - 2021

Desteklenen Projeler

İncedere Z. G. , Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Hikayenin Koreografisi ve Hikayeleşen Koreografiler: 1960'ların Türk Sinemasında Çingene Stili Dans, 2014 - 2018

Bilimsel Hakemlikler

Musicologist, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Haziran 2021

Musicologist, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Temmuz 2020
Journal of Arts, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Temmuz 2020
Musicologist, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Kasım 2019
Etnomüzikoloji Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Şubat 2018
Porte akademik, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Nisan 2017

Bilimsel Danışmanlıklar

İstanbul Büyük Şehir Belediyesi, Kurum veya Organizasyonlar İçin Yapılan Danışmanlık, İstanbul Teknik Üniversitesi, Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı, Müzikoloji, Türkiye, 2021 - Devam Ediyor

Bilimsel Araştırma / Çalışma Grubu Üyelikleri

Balkanlarda Kültürel Performanslar, İstanbul Teknik Üniversitesi, Turkey, <https://calismagruplari.itu.edu.tr/t%C3%BCrk-musikisi-devlet-konservatuar%C4%B1/balkanlarda-k%C3%BClt%C3%BCrel-performanslar>, 2012 - Devam Ediyor

Davetli Konuşmalar

Türk Sinemasında Erkek Kadın Bedenler: (Şoför) Nebahat Abla, Seminer, Kadınlar Dünyayı Çalıyor Söylüyor, Türkiye, Mart 2022

Sessizlik, Aradalık, (bir)aradalık: Modern Kurgularda Çingeneler, Seminer, Arşivden Sonra?, Türkiye, Ağustos 2021
9/8 Roman Dansı: Kültür, Kimlik, Dönüşüm, Seminer, Niğde Ömer halisdemir Üniversitesi Ssoyoloji Kulübü, Türkiye, Ağustos 2021

Etnokoreoloji, dans ve performans çalışmaları, Konferans, Müzikli Mevzular, Türkiye, Nisan 2021